

## GUVERNUL ROMÂNIEI

**ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR**

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

**DECIZIE**

**pentru publicarea Metodologiei privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru radiodifuzarea fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora de către organisme de radiodifuziune și de televiziune, prin gestiune colectivă obligatorie**

Având în vedere dispozițiile art. 123<sup>1</sup> alin. (1) lit. f) și ale art. 131<sup>2</sup> alin. (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. IV din Legea nr. 285/2004, în baza prevederilor art. 2 alin. (2) și ale art. 6 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 758/2003 privind organizarea și funcționarea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor și a corpului de arbitri și ale Hotărârii Guvernului nr. 210/2000 privind numirea în funcția de director general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor (O.R.D.A.),

directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite următoarea decizie:

Articol unic. — Se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, Protocolul referitor la Metodologia privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru radiodifuzarea fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora de către organisme de radiodifuziune și de televiziune, prin gestiune colectivă

obligatorie, încheiat între organismele de gestiune colectivă: Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR) și Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți (CREDIDAM), pe de o parte, și Societatea Română de Televiziune (SRTV) și Asociația Română de Comunicații Audiovizuale (ARCA), pe de altă parte.

Directorul general al Oficiului Român  
pentru Drepturile de Autor,  
**Rodica Pârvu**

București, 3 mai 2005.  
Nr. 104.

## METODOLOGIE

privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru radiodifuzarea fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora de către organisme de radiodifuziune și de televiziune, prin gestiune colectivă obligatorie

1. Pentru utilizarea directă sau indirectă a fonogramelor publicate în scop comercial ori a reproducerilor acestora prin radiodifuzare, organismele de radiodifuziune și de televiziune au obligația să plătească o remunerație unică echitabilă organismelor de gestiune colectivă ale artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme.

2. Utilizarea prin radiodifuzare a fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, aduse anterior la cunoștință publică și ale căror drepturi conexe patrimoniale se află în termenele de protecție prevăzute de lege, de către organismele de radiodifuziune și de televiziune, se poate face numai în baza unei autorizații

sub formă de licență neexclusivă eliberată de organismele de gestiune colectivă desemnate de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (O.R.D.A.) drept colectoare pentru artiștii interpreți sau executanți și pentru producătorii de fonograme.

3. Utilizatorii au obligația să plătească organismelor de gestiune colectivă prevăzute la pct. 2 o remunerație reprezentând drepturi conexe patrimoniale pentru utilizarea fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, prin aplicarea unui procent, conform tabelelor de mai jos, la baza de calcul prevăzută la pct. 4.

Utilizatori radio	Societatea Română de Radiodifuziune		Organisme de radiodifuziune	
Organisme de gestiune	Producători de fonograme	Artiști interpreți	Producători de fonograme	Artiști interpreți
Anul 2005	1%	1%	1,25%	1,35%
Anul 2006	1,05%	1,05%	1,25%	1,35%
Anul 2007	1,1%	1,1%	1,25%	1,35%

  

Utilizatori televiziune	Organisme de televiziune	
Organisme de gestiune	Producători de fonograme	Artiști interpreți
Anii 2005, 2006, 2007	1%	1%

4. Baza de calcul este constituită din veniturile obținute de utilizatori din activitatea de radiodifuzare corespunzătoare ponderii utilizării fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora (model de calcul:  $V =$  venituri din activitatea de radiodifuzare;  $P =$  pondere de utilizare (%);  $B =$  baza de calcul;  $Z =$  procent conform tabelelor de la pct. 3;  $REM =$  remunerație)

$$V \times P = B \quad B \times Z(\%) = REM$$

5. Remunerația se plătește trimestrial până la data de 26 a primei luni următoare trimestrului pentru care este datorată.

6. În cazul utilizării fonogramelor publicate în scop comercial sau al reproducerilor acestora în spoturi publicitare, în spoturi de promovare a unui post de radio, de televiziune ori a unui distribuitor de servicii de programe prin cablu, în generice de emisiuni sau în rubrici proprii ale acestora, producătorul spoturilor, respectiv realizatorul emisiunii sau al rubricii proprii, are obligația de a obține acordul expres al producătorului de fonograme, care va fi comunicat în cel mult două zile de la solicitare.

7. Utilizatorii au obligația să comunice organismelor de gestiune colectivă ale artiștilor interpreți și producătorilor de fonograme, până la data menționată la pct. 5, un raport privind utilizarea fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora în trimestrul precedent. Pentru trimestrul de raportare, raportul va cuprinde:

a) lista completă a fonogramelor publicate în scop comercial, radiodifuzate, durata utilizării lor și alte detalii cunoscute. Aceste liste constituie baza de repartizare a remunerațiilor încasate de organismele de gestiune

colectivă a drepturilor conexe prevăzute în această metodologie;

b) baza de calcul a sumelor virate.

Raportul va fi însoțit de o adresă de înaintare purtând numele reprezentantului legal, semnătura și ștampila utilizatorului, adresa prin care va fi confirmată pe propria răspundere veridicitatea informațiilor ce sunt conținute în raport. Raportul va putea fi transmis și prin format electronic.

8. La solicitarea scrisă a organismului de gestiune colectivă, după efectuarea plăților, utilizatorul are obligația de a comunica acestora copii certificate pe propria răspundere de reprezentantul legal de pe documentele cuprinzând informațiile pe baza cărora s-a determinat baza de calcul. Utilizatorul care a primit din partea organismului/organismelor de gestiune colectivă o asemenea cerere va avea un termen de maximum 15 zile pentru pregătirea documentației solicitate. Organismele de gestiune colectivă au dreptul să ceară un audit extern pentru examinarea corectitudinii calculării remunerației de către un auditor agreeat de toate părțile.

9. Pentru întârzieri de plată utilizatorii datorează penalizări echivalente nivelului dobânzii de referință stabilit de Banca Națională a României, aferente sumelor neachitate la termen.

10. Prezenta metodologie va putea fi modificată numai după 3 ani de la data publicării sale în Monitorul Oficial al României, Partea I, cu excepția cazului în care dispozițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, astfel cum a fost modificată prin Legea nr. 285/2004, avute în vedere la elaborarea prezentei

metodologii, sunt modificate înainte de împlinirea acestui termen, caz în care organismele de gestiune colectivă sau utilizatorul vor putea solicita inițierea unei noi proceduri de negociere.

Societatea Română de Televiziune — SRTV  
**Valentin Nicolau,**  
președinte-director general

Asociația Română de Comunicații Audiovizuale — ARCA  
**George Chiriță,**  
director executiv

Societatea Română de Radiodifuziune — SRR  
**Constantin Pușcaș,**  
director general adjunct

Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor  
Interpreți — CREDIDAM  
**Ștefan Gheorghiu,**  
președinte

p. Președintele Uniunii Producătorilor de Fonograme din România — UPFR,  
avocat **Andreea Sârbu**