

DECIZIA ORDA 99/2015

METODOLOGIA privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiantal și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie

1. Prin utilizator, în sensul prezentei metodologii, se înțelege persoana fizică autorizată (PFA, II etc.) sau persoana juridică care deține ori folosește cu orice titlu (drept de proprietate, administrare, închiriere, subînchiriere, comodat, concesiune, leasing etc.) spații închise sau deschise, în care sunt instalate ori deținute aparate sau orice alte mijloace mecanice, electronice, digitale, cum ar fi aparatură de redare a înregistrărilor sonore, receptoare radio ori televizoare, echipament informatic, instalații de amplificare și orice alte aparate ce permit recepția, redarea sau difuzarea sunetelor ori imaginilor însoțite de sunet, spații în care are acces publicul.

2._

2.1. Utilizatorii care comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora, precum și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual au obligația ca înaintea oricărei utilizări să obțină autorizația-licență neexclusivă din partea organismelor de gestiune colectivă abilitate, în schimbul remunerațiilor prevăzute în tabelele din prezenta metodologie.

Utilizatorul are obligația de a obține din partea organismelor de gestiune colectoare ale drepturilor artiștilor interpreți sau executanți - Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți - CREDIDAM, respectiv ale producătorilor de fonograme - Uniunea Producătorilor de Fonograme din România - UPFR, conform reglementărilor legale în vigoare, autorizații-licențe neexclusive pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, anterior începerii activității de comunicare publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în schimbul plății unei remunerații, indiferent de durata efectivă a comunicării publice.

Se consideră utilizare pentru proba tehnică de suporturi sau aparate utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial ori a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în prezența clientului care a solicitat o astfel de testare, prin intermediul unui aparat audio și/sau audiovideo oferit spre vânzare și supus testării. Nu reprezintă probă tehnică, ci utilizare în scop ambiantal a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial ori a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, menținerea în stare de funcționare a unuia sau mai multor aparate în incinta unității comerciale ori în afara acesteia. Pentru proba tehnică nu se datorează remunerație.

2.2. Eliberarea autorizației-licență neexclusive pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual se solicită de către utilizator cu cel puțin 3 zile calendaristice anterior începerii activității.

2.3. Pentru eliberarea autorizațiilor-licență neexclusive sau pentru determinarea cuantumului remunerațiilor datorate, organismele de gestiune colectivă colectoare, desemnate conform reglementărilor în vigoare, pentru drepturile artiștilor interpreți ori executanți și ale producătorilor de fonograme pot solicita utilizatorului, iar utilizatorul este obligat să pună la dispoziția acestora, în termen de 10 zile de la solicitare, copii conforme ale următoarelor documente:

- a) certificatul de înmatriculare la oficiul registrului comerțului (pentru persoanele juridice), respectiv documentul de autorizare a persoanei fizice autorizate (PFA, II, orice formă de organizare a persoanelor fizice etc.);
- b) orice document justificativ din care să reiasă suprafața în care se difuzează fonograme/prestații artistice în domeniul audiovizual;
- c) certificatul de clasificare emis de Autoritatea Națională pentru Turism sau de către autoritatea competentă ori dovada depunerii dosarului de clasificare (în cazul structurilor de primire cu destinație de cazare turistică);
- d) certificatele de clasificare a mijloacelor de transport de persoane deținute cu orice titlu, licențele de transport, eliberate pentru fiecare mijloc de transport deținut, contractele de atribuire în gestiune delegată a serviciilor de transport în regim de taxi sau de închiriere (în cazul transportatorilor autorizați).

2.4. Autorizația-licență neexclusivă se eliberează pentru o perioadă de 3 luni/6 luni/12 luni calendaristice sau pentru o perioadă sezonieră specificată de utilizator, putând fi prelungită pe perioade succesive condiționat de plata remunerației datorate.

Autorizația-licență neexclusivă se eliberează în baza declarației pe propria răspundere a utilizatorului (reprezentant legal sau împuternicit) ori a contractului încheiat între utilizator și organismul de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv între utilizator și organismul de gestiune colectivă a drepturilor producătorilor de fonograme în vederea obținerii autorizației-licență neexclusive.

Autorizația-licență neexclusivă pentru utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, în cadrul activităților enumerate la tabelul de la pct. II, se eliberează pentru fiecare eveniment/manifestație/spectacol/turneu/campanie sau altă activitate asimilată acestora.

2.5. Autorizația-licență neexclusivă este valabilă numai dacă aceasta este însoțită de documentele de plată a remunerației echitabile stabilite prin tabelele care fac parte integrantă din prezenta metodologie.

2.6. Autorizația-licență neexclusivă este nominală și nu poate fi transmisă unui terț prin sublicențiere.

2.7. Încetarea valabilității autorizației-licență neexclusive, ca urmare a încetării activității, a suspendării temporare a activității desfășurate de utilizator sau a încetării comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial ori a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, operează în condițiile în care, cu cel puțin 15 zile calendaristice înainte de încetarea ori suspendarea temporară a activității sau a încetării comunicării publice, utilizatorul comunică organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți ori executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme care au eliberat autorizația-licență neexclusivă o declarație pe propria răspundere, semnată și ștampilată de reprezentantul legal al utilizatorului, care atestă data încetării ori a suspendării temporare a activității desfășurate sau a încetării comunicării publice.

În cazul în care utilizatorul nu înaintează declarația pe propria răspundere privind încetarea, suspendarea temporară a activității sau încetarea comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în termenul anterior indicat, acesta datorează în continuare remunerațiile stabilite prin prezenta metodologie, conform autorizației-licență neexclusive, fără a putea invoca o eventuală încetare a comunicării publice.

În cazul în care utilizatorul a achitat în avans remunerația pentru spații în care ulterior și-a încetat comunicarea publică și acest fapt a fost comunicat către organismul de gestiune colectivă în condițiile alin. 1, remunerația corespunzătoare acestei perioade va fi restituită utilizatorului.

2.8.În cazul în care se constată că informațiile din declarația dată pe propria răspundere de către utilizator sau furnizate de acesta la momentul încheierii contractului, în condițiile art. 2.4 alin. 2, nu sunt conforme cu realitatea și sunt de natură să majoreze cuantumul remunerației stabilit pe baza declarației sale, utilizatorul datorează triplul sumei cu care se majorează remunerațiile, conform art. 139 alin. (2) lit. b) din Legea nr. [8/1996](#), cu modificările și completările ulterioare.

3._

3.1.Pentru utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, utilizatorii au obligația de a achita remunerația în cuantumul prevăzut în tabelele ce fac parte integrantă din prezenta metodologie, la care se adaugă TVA.

3.2.Remunerația datorată pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop ambiantal se plătește trimestrial/semestrial/anual până cel târziu în ultima zi anterioară perioadei pentru care se achită. În mod excepțional, utilizatorii pot plăti lunar remunerația datorată, dacă cuantumul acesteia depășește suma de 1.000 lei/lună, până cel târziu în ultima zi a lunii anterioare celei pentru care se plătește.

3.3.Pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, utilizatorul trebuie să achite în avans, până cel târziu în ultima zi a lunii anterioare desfășurării activității, remunerația minimă, stabilită potrivit tabelelor I1, I2, I3 și I4 de mai jos.

Plata remunerațiilor minime se efectuează în condițiile de la pct. 3.2.

Ulterior, utilizatorii care comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual vor achita remunerația procentuală datorată după cum urmează:

- utilizatorul care desfășoară evenimente ocazionale va achita remunerația procentuală datorată conform tabelului I1 de mai jos: în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la data încheierii evenimentului/manifestației/spectacolului/turneului/campaniei sau a altei activități asimilate acestora;
- utilizatorul care comunică public fonogramele de comerț/fonogramele publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice în domeniul audiovizual în spații închise ori deschise potrivit tabelelor I2, I3 și I4 de mai jos: lunar, până cel târziu în ultima zi a lunii, pentru luna anterioară pentru care aceasta este datorată.

3.4.Pentru întârzieri la plata remunerațiilor, utilizatorii datorează penalități în cuantum de 0,1% pe zi de întârziere din sumele neachitate la scadență, aceștia fiind de drept puși în întârziere, fără a fi necesară notificarea lor.

3.5.Utilizatorul care comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, conform tabelelor I1, I2, I3 și I4, este obligat să transmită lunar organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme, până cel târziu la data de 10 a lunii următoare celei pentru care remunerația este datorată ori la sfârșitul evenimentului/manifestației/spectacolului/turneului/campaniei sau al altei activități asimilate acestora (în cazul evenimentelor ocazionale), următoarele documente:

- acte justificative cu caracter financiar-contabil pentru fiecare lună de plată (balanțe analitice, bilanțuri contabile) în vederea justificării sumelor declarate și a verificării remunerației calculate lunar;

- declarație pe propria răspundere, semnată și ștampilată de reprezentantul legal al utilizatorului, privind baza de calcul al remunerației datorate pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, diferențiată pentru fiecare activitate specifică desfășurată în scopul comunicării publice a acestora în scop lucrativ;

- lista fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual comunicate public, în vederea repartizării corecte a remunerațiilor încasate de organisme de gestiune colectivă, conform modelului de playlist de mai jos:

Nr. crt.	Titlul piesei	Artist	Număr de difuzări	Producător
1	2	3	4	S

3.6.Baza de calcul al remunerațiilor convenite comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual din comunicarea publică în scop lucrativ o reprezintă, după caz:

a)1. veniturile, mai puțin TVA, obținute din consumații și vânzarea de bilete, abonamente, programe, valoarea materialelor promoționale, sponsorizări etc., iar în lipsa acestora:

b)2. bugetul de cheltuieli al evenimentului/manifestației/spectacolului/turneului/campaniei, mai puțin TVA;

c)3. bugetul de cheltuieli pentru campanii publicitare, promoționale sau electorale, mai puțin TVA.

3.6.1.Remunerația nu este datorată, iar, dacă aceasta a fost achitată, ea trebuie returnată, în cazul în care evenimentul/manifestația/spectacolul/turneul/campania a fost anulat/anulată.

3.7.Pentru utilizatorii care la data intrării în vigoare a prezentei metodologii au o licență valabilă, se aplică prevederile de la art. 3.2, respectiv 3.3.

Pentru remunerația achitată în avans, aferentă autorizației-licență având o durată de valabilitate de minimum 12 luni, se acordă un discount/o reducere de 5% din suma datorată pentru această perioadă, iar pentru cea aferentă autorizației-licență având o durată de valabilitate de minimum 6 luni, se acordă un discount/o reducere de 3%.

3.8.În cazul în care utilizatorul datorează mai multe sume restante, plata efectuată va stinge datoriile în ordinea vechimii, indiferent dacă acestea sunt constituite din remunerații sau din penalități de întârziere.

3.9.În cazul în care în același spațiu se comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual atât în scop ambiantal, cât și în scop lucrativ, se vor achita remunerații pentru ambele utilizări.

3.10.În cazul utilizatorilor care organizează turnee sau evenimente, aceștia pot achita remunerațiile procentuale convenite la sfârșitul turneului sau al ultimului eveniment, în condițiile stabilite la art. 3.3 ultimul paragraf, după achitarea în avans a remunerației prevăzute la art. 3.3 primul paragraf.

3.11.În situația în care un utilizator deține sau folosește mai multe spații ori desfășoară mai multe activități, remunerația se datorează distinct pentru fiecare spațiu în parte sau pentru fiecare activitate desfășurată în parte.

În cazul în care există o singură sursă de sunet sau de sunet și imagine în spațiile nedelimitate din incinta unităților hoteliere, pentru zona de recepție/alimentație publică, respectiv din incinta unităților comerciale sau prestatoare de servicii de tip supermarketuri ori hipermarketuri, pentru zona de alimentație publică parte integrantă a activităților comerciale desfășurate de acestea, în care se comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial ori reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice audiovizuale, utilizatorul va achita o singură remunerație corespunzătoare întregii suprafețe, luând în calcul remunerația pentru activitatea cu ponderea cea mai mare.

3.12.Pentru spații și/sau pentru perioade nedeclarate pentru care utilizatorul a comunicat public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual în scop ambiantal ori lucrativ fără a obține în prealabil autorizația-licență neexclusivă, acesta are obligația de a plăti către organismul de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți și ale producătorilor de fonograme o sumă de bani reprezentând triplul sumelor care ar fi fost legal datorate dacă ar fi deținut autorizația-licență neexclusivă. În situația în care quantumul remunerației care ar fi fost legal datorată de către utilizator nu poate fi determinat, acesta datorează triplul remunerației plătite în mod uzual de utilizatorii din aceeași categorie.

3.13.În situația închirierii, subînchirierii sau a oricărui alt mod de transmitere a folosinței parțiale a unui spațiu în care are loc comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, deținătorii legali cu orice titlu ai spațiului respectiv (chiriași, locatari etc.) au obligația de a obține autorizația-licență neexclusivă și de a achita remunerația distinctă, în ipoteza utilizării aparaturii proprii de sunet sau de sunet și imagine.

4._

4.1. Organismele de gestiune colectoare ale drepturilor artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme, conform reglementărilor legale în vigoare, pot numi delegați pentru monitorizarea comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial ori a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop ambiantal ori lucrativ, aceștia având acces liber în spațiile închise sau deschise unde se realizează comunicarea publică, în baza legitimațiilor emise de organismele de gestiune colectivă menționate ori a altor documente doveditoare (delegație), putând utiliza echipamente de înregistrare audio și/sau video portabile. Acest drept nu absolvă utilizatorii de obligația de a declara utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual anterior începerii acestei activități, precum și de a achita remunerațiile aferente în condițiile și în cuantumul stabilit prin prezenta metodologie.

4.2. Aspectele constatate de către delegații organismelor de gestiune colectivă cu prilejul verificărilor efectuate vor fi consemnate în procese-verbale de verificare, încheiate la fața locului, putând fi însoțite de înregistrări audio/audiovideo care fac dovada comunicării publice până la proba contrară.

5._

5.1. Remunerațiile stabilite prin prezenta metodologie se pot modifica anual, începând cu prima lună a anului următor celui în care s-a publicat prezenta metodologie, de către organismele de gestiune a drepturilor artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme, conform reglementărilor legale în vigoare, pentru o categorie de titulari de drepturi, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național.

5.2. Aceste modificări se depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, urmând a fi publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala organismelor de gestiune colectivă, prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, emisă în termen de 5 zile de la data depunerii.

6. Prezenta metodologie intră în vigoare începând cu luna următoare publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

B	Unități comerciale sau prestatoare de servicii, showroomuri, duty-free-uri, galerii comerciale, malluri, supermarketuri, hipermarketuri, spitale, cabinete medicale, centre de tratament, cazinouri, săli internet, săli de jocuri, săli de biliard, popice, tenis de masă, saloane de înfrumusețare și altele asimilate etc.**)**) - Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate							
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="258 1149 821 1416" rowspan="2">Tip de încadrare</td> <td colspan="3" data-bbox="821 1149 1379 1195">Remunerație lunară</td> </tr> <tr> <td data-bbox="821 1195 1014 1416">Producătorii de fonograme UPFR</td> <td data-bbox="1014 1195 1207 1416">Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme CREDIDAM</td> <td data-bbox="1207 1195 1379 1416">Artiștii interpreți și/sau executanți pentru prestații</td> </tr> </table>	Tip de încadrare	Remunerație lunară			Producătorii de fonograme UPFR	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme CREDIDAM	Artiștii interpreți și/sau executanți pentru prestații
Tip de încadrare	Remunerație lunară							
	Producătorii de fonograme UPFR	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme CREDIDAM	Artiștii interpreți și/sau executanți pentru prestații					

				artistice din domeniul audiovizual CREDIDAM
1	Suprafață până la 100 m ²	27 lei	27 lei	14 lei
2	Suprafață cuprinsă între 101-200 m ²	50 lei	50 lei	25 lei
3	Suprafață cuprinsă între 201-300 m ²	68 lei	68 lei	34 lei
4	Suprafață cuprinsă între 301-400 m ²	81 lei	81 lei	41 lei
5	Suprafața cuprinsă între 401-500 m ²	95 lei	95 lei	48 lei
6	Suprafață cuprinsă între 501-1.000 m ²	135 lei	135 lei	68 lei
7	Suprafață cuprinsă între 1.001-2.500 m ²	189 lei	189 lei	95 lei
8	Suprafață cuprinsă între 2.501-5.000 m ²	207 lei	207 lei	104 lei
9	Suprafață cuprinsă între 5.001-7.500 m ²	243 lei	243 lei	122 lei
10	Suprafață peste 7.500 m ²	261 lei	261 lei	131 lei

*) La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise) utile, excluzându-se spațiile-anexă (depozite, magazine, spații sanitare etc.). Utilizatorul trebuie să achite o remunerație distinctă pentru fiecare spațiu deținut în parte.

În cazul în care, într-un anumit spațiu, aceeași suprafață este utilizată pentru mai multe activități, remunerația cuvenită organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale producătorilor de fonograme și remunerația cuvenită organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru prestații artistice din domeniul audiovizual, comunicate public în regim ambiental și/sau lucrativ, se va achita pentru fiecare activitate desfășurată în parte, corespunzătoare fiecărei utilizări, indiferent de numărul acestora.

**) Remunerațiile echitabile prevăzute în tabele se consideră datorate indiferent de durata efectivă a comunicării publice și de numărul fonogramelor de comerț sau al reproducerilor acestora și/sau ale prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, comunicate public în regim ambiental sau lucrativ.

Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR)

Mihaela Alexandrina Scrioșteanu, director executiv
Av. Andreea Strățulă
Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți (CREDIDAM)
Ștefan Gheorghiu, director general
Av. Mariana Savu
Federația Patronală a Rețelelor de Comerț (FPRC)
Alexandru Vlad, președinte
Altex România - S.R.L.
Răzvan Popescu, director vânzări
OMV Petrom Marketing - S.R.L.
Alina Stoenescu, OMV brand manager
Mădălin Apostol, public affairs
Adrian Nicolaescu, retail manager
Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 778 din data de 19 octombrie 2015

DECIZIA ORDA 10/2016

METODOLOGIA privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiental și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie

1. Prin utilizator, în sensul prezentei metodologii, se înțelege persoana fizică autorizată (PFA, ÎI etc.) sau persoana juridică care deține ori folosește cu orice titlu (drept de proprietate, administrare, închiriere, subînchiriere, comodat, concesiune, leasing etc.) spații închise sau deschise, în care sunt instalate sau deținute aparate sau orice alte mijloace mecanice, electronice, digitale, cum ar fi aparatură de redare a înregistrărilor sonore, receptoare radio ori televizoare, echipament informatic, instalații de amplificare și orice alte aparate ce permit recepția, redarea sau difuzarea sunetelor sau imaginilor însoțite de sunet, spații în care are acces publicul.

2._

2.1.Utilizatorii care comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora, precum și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual au obligația ca înaintea oricărei utilizări să obțină autorizația-licență neexclusivă din partea organismelor de gestiune colectivă abilitate, în schimbul remunerațiilor prevăzute în tabelele din prezenta metodologie.

Utilizatorul are obligația de a obține din partea organismelor de gestiune colectoare ale drepturilor artiștilor interpreți sau executanți - Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți - CREDIDAM, respectiv ale producătorilor de fonograme Uniunea Producătorilor de Fonograme din România - UPFR, conform reglementărilor legale în vigoare, autorizații-licențe neexclusive pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, anterior începerii activității de comunicare publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în schimbul plății unei remunerații, indiferent de durata efectivă a comunicării publice.

Se consideră utilizare pentru proba tehnică de suporturi sau aparate utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în prezența clientului care a solicitat o astfel de testare, prin intermediul unui aparat audio și/sau audio-video oferit spre vânzare și supus testării. Nu reprezintă probă tehnică, ci utilizare în scop ambiental a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual menținerea în stare de funcționare a unuia sau mai multor aparate în incinta unității comerciale ori în afara acesteia. Pentru proba tehnică nu se datorează remunerație.

2.2.Eliberarea autorizației-licență neexclusivă pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual se solicită de către utilizator cu cel puțin 3 zile calendaristice anterior începerii activității.

2.3.Pentru eliberarea autorizațiilor-licență neexclusivă sau pentru determinarea quantumului remunerațiilor datorate, organismele de gestiune colectivă colectoare, desemnate conform reglementărilor în vigoare, pentru drepturile artiștilor interpreți ori executanți și ale producătorilor de fonograme solicită utilizatorului, iar utilizatorul este obligat să pună la dispoziția acestora, în termen de 10 zile de la solicitare, copii conforme ale următoarelor documente:

- a)certificatul de înmatriculare la oficiul registrului comerțului (pentru persoanele juridice), respectiv documentul de autorizare a persoanei fizice autorizate (PFA, ÎI, orice formă de organizare a persoanelor fizice etc.);
- b)orice document justificativ din care să reiasă suprafața în care se difuzează fonograme/prestații artistice în domeniul audiovizual;
- c)certificatul de clasificare emis de Autoritatea Națională pentru Turism sau de către autoritatea competentă ori dovada depunerii dosarului de clasificare (în cazul structurilor de primire cu destinație de cazare turistică) și anexele la acesta;
- d)certIFICATELE de clasificare a mijloacelor de transport de persoane deținute cu orice titlu, licențele de transport, eliberate pentru fiecare mijloc de transport deținut, contractele de atribuire în gestiune delegată a serviciilor de transport în regim de taxi sau de închiriere (în cazul transportatorilor autorizați).

2.4. Autorizația-licență neexclusivă se eliberează pentru o perioadă de 3 luni/6 luni/12 luni calendaristice sau pentru o perioadă sezonieră specificată de utilizator, putând fi prelungită pe perioade succesive condiționat de plata remunerației datorate.

Autorizația-licență neexclusivă se eliberează în baza declarației pe propria răspundere a utilizatorului (reprezentant legal sau împuternicit) ori a contractului încheiat între utilizator și organismul de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv între utilizator și organismul de gestiune colectivă a drepturilor producătorilor de fonograme în vederea obținerii autorizației-licență neexclusivă.

Autorizația-licență neexclusivă pentru utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, în cadrul activităților enumerate la pct. II din tabelul de mai jos cuprinzând valoarea remunerațiilor convenite din utilizarea muzicii în regim ambiantal, se eliberează pentru fiecare eveniment/manifestație/spectacol/turneu/campanie sau altă activitate asimilată acestora.

2.5. Autorizația-licență neexclusivă este valabilă numai dacă aceasta este însoțită de documentele de plată a remunerației echitabile stabilite prin tabelele care fac parte integrantă din prezenta metodologie.

2.6. Autorizația-licență neexclusivă este nominală și nu poate fi transmisă unui terț prin sublicențiere.

2.7. Încetarea valabilității autorizației-licență neexclusivă, ca urmare a încetării activității, a suspendării temporare a activității desfășurate de utilizator sau a încetării comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual operează în condițiile în care, cu cel puțin 15 zile calendaristice înainte de încetarea ori suspendarea temporară a activității sau a încetării comunicării publice, utilizatorul comunică organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme care au eliberat autorizația-licență neexclusivă, o declarație pe propria răspundere, semnată și ștampilată de reprezentantul legal al utilizatorului, care atestă data încetării ori a suspendării temporare a activității desfășurate sau a încetării comunicării publice.

În cazul în care utilizatorul nu înaintează declarația pe propria răspundere privind încetarea, suspendarea temporară a activității sau încetarea comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în termenul anterior indicat, acesta datorează în continuare remunerațiile stabilite prin prezenta metodologie, conform autorizației-licență neexclusivă, fără a putea invoca o eventuală încetare a comunicării publice.

În cazul în care utilizatorul a achitat în avans remunerația pentru spații în care ulterior și-a încetat comunicarea publică și acest fapt a fost comunicat către organismul de gestiune colectivă în condițiile alin. 1, remunerația corespunzătoare acestei perioade va fi restituită utilizatorului.

2.8. În cazul în care se constată că informațiile din declarația dată pe propria răspundere de către utilizator sau furnizate de acesta la momentul încheierii contractului, în condițiile art. 2.4 alin. 2, nu sunt conforme cu realitatea și sunt de natură să majoreze cuantumul remunerației - stabilit pe baza declarației sale, utilizatorul datorează triplul sumei cu care se majorează remunerațiile, conform art. 139 alin. (2) lit. b) din Legea nr. [8/1996](#).

3._

3.1.Pentru utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, utilizatorii au obligația de a achita remunerația în cuantumul prevăzut în tabelele ce fac parte integrantă din prezenta metodologie, la care se adaugă TVA.

3.2.Remunerația datorată pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop ambiantal se plătește trimestrial/semestrial/anual până cel târziu în ultima zi anterioară perioadei pentru care se achită. În mod excepțional, utilizatorii pot plăti lunar remunerația datorată, dacă cuantumul acesteia depășește suma de 1.000 lei/lună, până cel târziu în ultima zi a lunii anterioare celei pentru care se plătește.

3.3.Pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, utilizatorul trebuie să achite în avans, până cel târziu în ultima zi a lunii anterioare desfășurării activității, remunerația minimă, stabilită potrivit tabelelor I1, I2, I3 și I4 de mai jos.

Plata remunerațiilor minime se efectuează în condițiile de la pct. 3.2.

Ulterior, utilizatorii care comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual vor achita remunerația procentuală datorată după cum urmează:

- utilizatorul care desfășoară evenimente ocazionale va achita remunerația procentuală datorată conform tabelului I1 de mai jos: în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la data încheierii evenimentului/manifestației/spectacolului/turneului/campaniei sau a altei activități asimilate acestora;

- utilizatorul care comunică public fonogramele de comerț/fonogramele publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice în domeniul audiovizual în spații închise ori deschise potrivit tabelelor I2, I3 și I4 de mai jos: lunar, până cel târziu în ultima zi a lunii pentru luna anterioară, pentru care aceasta este datorată.

3.4.Pentru întârzieri la plata remunerațiilor, utilizatorii datorează penalități în condițiile Ordonanței Guvernului nr. [13/2011](#), fiind de drept puși în întârziere, fără a fi necesară notificarea acestora.

3.5.Utilizatorul care comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, conform tabelelor I1, I2, I3 și I4, este obligat să transmită lunar organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme, până cel târziu la data de 10 a lunii următoare celei pentru care remunerația este datorată sau la sfârșitul evenimentului/manifestației/spectacolului/turneului/campaniei sau al altei activități asimilate acestora (în cazul evenimentelor ocazionale), următoarele documente:

- acte justificative cu caracter financiar-contabil pentru fiecare lună de plată (balanțe analitice, bilanțuri contabile) în vederea justificării sumelor declarate și a verificării remunerației calculate lunar;

- declarație pe propria răspundere, semnată și ștampilată de reprezentantul legal al utilizatorului, privind baza de calcul al remunerației datorate pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora

și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, diferențiată pentru fiecare activitate specifică desfășurată în scopul comunicării publice a acestora în scop lucrativ;

- lista fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual comunicate public, în vederea repartizării corecte a remunerațiilor încasate de organismele de gestiune colectivă, conform modelului de playlist de mai jos:

Nr. crt.	Titlul piesei	Artist	Număr de difuzări	Producător
1	2	3	4	5

3.6.Baza de calcul al remunerațiilor convenite comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual din comunicarea publică în scop lucrativ o reprezintă, după caz:

3.6.1.veniturile, mai puțin TVA, obținute din consumații și vânzarea de bilete, abonamente, programe, valoarea materialelor promoționale, sponsorizări etc., iar în lipsa acestora:

3.6.2.bugetul de cheltuieli al evenimentului/manifestației/spectacolului/turneului/campaniei, mai puțin TVA;

3.6.3.bugetul de cheltuieli pentru campanii publicitare, promoționale sau electorale, mai puțin TVA. Remunerația nu este datorată, iar, dacă aceasta a fost achitată, ea trebuie returnată, în cazul în care evenimentul/manifestația/spectacolul/turneul/campania a fost anulat/anulată.

3.7.Pentru utilizatorii care la data intrării în vigoare a prezentei metodologii au o licență valabilă se aplică prevederile de la art. 3.2, respectiv 3.3.

Pentru remunerația achitată în avans, aferentă autorizației-licență având o durată de valabilitate de minimum 12 luni, se acordă un discount/o reducere de 5% din suma datorată pentru această perioadă, iar pentru cea aferentă autorizației-licență având o durată de valabilitate de minimum 6 luni, se acordă un discount/o reducere de 3%.

3.8.În cazul în care utilizatorul datorează mai multe sume restante, plata efectuată va stinge datoriile în ordinea vechimii, indiferent că acestea sunt constituite din remunerații sau penalități de întârziere.

3.9.În cazul în care în același spațiu se comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual atât în scop ambiantal, cât și în scop lucrativ, se vor achita remunerații pentru ambele utilizări.

3.10.În cazul utilizatorilor care organizează turnee sau evenimente, aceștia pot achita remunerațiile procentuale convenite la sfârșitul turneului sau al ultimului eveniment, în condițiile stabilite la art. 3.3 ultimul paragraf, după achitarea în avans a remunerației prevăzute la art. 3.3 primul paragraf.

3.11.În situația în care un utilizator deține sau folosește mai multe spații ori desfășoară mai multe activități, remunerația se datorează distinct pentru fiecare spațiu în parte sau pentru fiecare activitate desfășurată în parte.

În cazul în care există o singură sursă de sunet sau de sunet și imagine în spațiile nedelimitate din incinta unităților comerciale sau prestatoare de servicii de tip supermarketuri sau hipermarketuri, pentru zona de alimentație publică parte integrantă a activităților comerciale desfășurate de acestea, în care se comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial ori reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice audiovizuale, utilizatorul va achita o singură remunerație corespunzătoare întregii suprafețe, luând în calcul remunerația pentru activitatea cu ponderea cea mai mare.

3.12. Pentru spații și/sau pentru perioade nedeclarate pentru care utilizatorul a comunicat public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual în scop ambiantal sau lucrativ fără a obține în prealabil autorizația-licență neexclusivă, acesta are obligația de a plăti către organismul de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți și ale producătorilor de fonograme o sumă de bani reprezentând triplul sumelor care ar fi fost legal datorate dacă ar fi deținut autorizația-licență neexclusivă. În situația în care quantumul remunerației care ar fi fost legal datorată de către utilizator nu poate fi determinat, acesta datorează triplul remunerației plătite în mod uzual de utilizatorii din aceeași categorie.

3.13. În situația închirierii, subînchirierii sau a oricărui alt mod de transmitere a folosinței parțiale a unui spațiu în care are loc comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, deținătorii legali cu orice titlu ai spațiului respectiv (chiriași, locatari etc.) au obligația de a obține autorizația-licență neexclusivă și de a achita remunerația distinctă, în ipoteza utilizării aparaturii proprii de sunet sau de sunet și imagine.

4. _

4.1. Organismele de gestiune colectoare ale drepturilor artiștilor interpreți sau executanți (CREDIDAM), respectiv ale producătorilor de fonograme (UPFR), conform reglementărilor legale în vigoare, pot numi delegați pentru monitorizarea comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop ambiantal ori lucrativ, aceștia având acces liber în spațiile închise sau deschise unde se realizează comunicarea publică, în baza legitimațiilor emise de organismele de gestiune colectivă menționate sau a altor documente doveditoare (delegație), putând utiliza echipamente de înregistrare audio și/sau video portabile. Acest drept nu absolvă utilizatorii de obligația de a declara utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual anterior începerii acestei activități, precum și de a achita remunerațiile aferente în condițiile și în quantumul stabilit prin prezenta metodologie.

4.2. Aspectele constatate de către delegații organismelor de gestiune colectivă cu prilejul verificărilor efectuate vor fi consemnate în procese-verbale de verificare, încheiate la fața locului, putând fi însoțite de înregistrări audio/audiovideo care fac dovada comunicării publice până la proba contrară.

5. _

5.1.(1) Remunerațiile stabilite prin prezenta metodologie se pot modifica anual, începând cu prima lună a anului următor celui în care s-a publicat prezenta metodologie, de către organismele de gestiune a drepturilor artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale

producătorilor de fonograme, conform reglementărilor legale în vigoare, pentru o categorie de titulari de drepturi, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, cu excepția remunerațiilor prevăzute în tabelul de la lit. D din prezenta metodologie.

5.2.(2) Aceste modificări se depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, urmând a fi publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala organismelor de gestiune colectivă, prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, emisă în termen de 5 zile de la data depunerii.

6. Prezenta metodologie intră în vigoare începând cu luna următoare publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

I. Activități desfășurate în regim ambiantal					
A	Unități de alimentație publică - restaurante, baruri, cafenele, ceainării, braserii, fast-fooduri, rotiserii, pizzerii, shaormerii, crame, cofetării, săli de bal, săli pentru nunți și asimilate*) **) (***)				
A1	Spații închise sau deschise situate în orașe sau stațiuni turistice				
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)			
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)	
	1	Suprafața până la 100 mp	20 lei	20 lei	10 lei
	2	Suprafața cuprinsă între 101-200 mp	29 lei	29 lei	16 lei
	3	Suprafața peste 200 mp	40 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de câte 50 mp	40 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de câte 50 mp	20 lei plus 3 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de câte 50 mp
A2	Spații închise sau deschise situate în comune și sate				
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)			
		Producătorii de	Artiștii interpreți sau executanți pentru	Artiștii interpreți sau executanți pentru	

		fonograme (UPFR)	fonograme (CREDIDAM)	audiovizual (CREDIDAM)
1	Suprafața până la 100 mp	10 lei	10 lei	5 lei
2	Suprafața cuprinsă între 101-200 mp	20 lei	20 lei	10 lei
3	Suprafața peste 200 mp	33 lei plus 3 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de câte 50 mp	33 lei plus 3 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de câte 50 mp	15 lei plus 1,5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de câte 50 mp
C	Târguri sau expoziții, evenimente cu publicitate sau mijloace prin care se face publicitate*) **) *****)			
C1	Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate			
		Remunerație zilnică (fără TVA)		
	Tip încadrare	Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Târguri sau expoziții urbane și în stațiuni turistice până la 1.000 mp	50 lei	50 lei	25 lei
2	Târguri sau expoziții urbane și în stațiuni turistice între 1.001 mp - 2.000 mp	90 lei	90 lei	45 lei
3	Târguri sau expoziții urbane și în stațiuni turistice peste 2.000 mp	90 lei plus 25 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	90 lei plus 25 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	45 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp
4	Târguri sau expoziții rurale,	30 lei	30 lei	15 lei

		iarmaroace, talciocuri până în 1.000 mp			
	5	Târguri sau expoziții rurale, iarmaroace, talciocuri între 1.001 mp - 2.000 mp	50 lei	50 lei	25 lei
	6	Târguri sau expoziții rurale, iarmaroace, talciocuri peste 2.000 mp	50 lei plus 15 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	50 lei plus 15 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	25 lei plus 7 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp
	7	Expoziții de artă, știință, carte și altele asimilate până în 1.000 mp	25 lei	25 lei	10 lei
	8	Expoziții de artă, știință, carte și altele asimilate între 1.001 mp - 2.000 mp	40 lei	40 lei	20 lei
	9	Expoziții de artă, știință, carte și altele asimilate peste 2.000 mp	40 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	40 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	20 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp
C2	Publicitate cu vehicule, standuri, bannere, ecrane, machete fixe/gonflabile, remorci mobile etc. (dotate sau însoțite de instalații de sonorizare) - acțiuni desfășurate în spații deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate				
	Tip încadrare		Remunerație zilnică (fără TVA)		
			Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Vehicul auto/remorcă publicitară	20 lei	20 lei	10 lei
	2	Stand publicitar*****), banner, ecran, machetă fixă/gonflabilă	5 lei	5 lei	3 lei
C3	Spectacole diverse (pentru muzica difuzată înainte, în timpul sau după spectacol) - spații închise sau				

deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate				
Tip încadrare		Remunerație/spectacol (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Filarmonică, operă, teatru, cinematograful, circ, delfinariu și altele asimilate	6 lei	6 lei	3 lei
D				
Unități de cazare - situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate **) ****) *****) *****) - tarife valabile de la data intrării în vigoare a metodologiei până la 31.12.2016				
Tip încadrare		Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Pensiune agroturistică, popas turistic	12 lei	12 lei	10 lei
2	Pensiune turistică, vilă turistică până la 3 stele/3 margarete inclusiv, situate în comune și sate	12 lei	12 lei	10 lei
3	Pensiune turistică, vilă turistică până la 3 stele/3 margarete inclusiv, situate în orașe, stațiuni	20 lei	20 lei	20 lei
4	Sat vacanță, camping, club de vacanță, bungalow, căsuțe tip camping, ponton plutitor	12 lei	12 lei	10 lei

5	Motel, cabană, hostel situate în comune și sate	12 lei	12 lei	12 lei
6	Motel și hostel situate în orașe și stațiuni	25 lei	25 lei	25 lei
7	Pensiune turistică, vilă turistică 4-5 stele/4-5 margarete situate în comune și sate	40 lei	40 lei	30 lei
8	Pensiune turistică, vilă turistică 4-5 stele/4-5 margarete situate în orașe și stațiuni	50 lei	50 lei	50 lei
9	Tabere	50 lei	50 lei	40 lei
10	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), până la 50 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	30 lei	30 lei	10 lei
11	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), până la 50 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	40 lei	40 lei	40 lei
12	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 51-100 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	40 lei	40 lei	20 lei
13	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 51-100 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	50 lei	50 lei	50 lei

14	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 101-200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	50 lei	50 lei	30 lei
15	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 101-200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	60 lei	60 lei	60 lei
16	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), peste 200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	50 lei plus 10 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	50 lei plus 10 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	30 lei plus 7 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
17	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), peste 200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	60 lei plus 12 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	60 lei plus 12 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	60 lei plus 10 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
18	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	40 lei	40 lei	20 lei
19	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	50 lei	50 lei	50 lei
20	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 51-100 spații de	55 lei	55 lei	50 lei

		cazare (camere), situate în comune și sate			
21	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat	4 stele, între 51-100 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	60 lei	60 lei	60 lei
22	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat	4 stele, între 101-200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	70 lei	70 lei	60 lei
23	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat	4 stele, între 101-200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	80 lei	80 lei	80 lei
24	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat	4 stele, peste 200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	70 lei plus 15 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	70 lei plus 15 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	60 lei plus 13 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
25	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat	4 stele, peste 200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	80 lei plus 18 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	80 lei plus 18 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	80 lei plus 18 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
26	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat	5 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	90 lei	90 lei	80 lei
27	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat		120 lei	120 lei	120 lei

		5 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni			
28	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat	5 stele, între 51-100 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	110 lei	110 lei	90 lei
29	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat	5 stele, între 51-100 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	140 lei	140 lei	140 lei
30	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat	5 stele, între 101-200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	130 lei	130 lei	120 lei
31	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat	5 stele, între 101-200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	170 lei	170 lei	170 lei
32	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat	5 stele, peste 200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	140 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	140 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	130 lei plus 20 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
33	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat	5 stele peste 200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	190 lei plus 35 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	190 lei plus 35 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	190 lei plus 35 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere

E	Transporturi**) *****)				
E1	Transporturi rutiere de pasageri - mijloc de transport echipat cu instalație de sonorizare, radio, TV, căști pentru ascultare individuală, indiferent dacă sunt în regim rent a car sau colaborare sau leasing etc.				
		Remunerație lunară (fără TVA)			
	Tip încadrare	Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)	
	1	Vehicul de agrement (tractor, trenuleț, remorcă, platformă)	3 lei	3 lei	1 lei
	2	Autobuz, troleibuz, tramvai și microbuz utilizate în transportul regulat de persoane urban/suburban	5 lei	5 lei	2 lei
	3	Autoturism până la 6 locuri utilizat în serviciul de taxi*****)	9 lei	9 lei	2 lei
	4	Autoturism până la 6 locuri utilizat în serviciul de închiriere (rent a car)	9 lei	9 lei	2 lei
	5	Microbuz/Minibus indiferent de numărul de locuri	12 lei	12 lei	3 lei
	6	Autobuz utilizat în transportul național, interurban/interjudețean	15 lei	15 lei	4 lei
	7	Autocar în transportul național, interurban/interjudețean	30 lei	30 lei	6 lei
	8	Autocar utilizat în transportul internațional	50 lei	50 lei	10 lei
E2	Autogări, spații de așteptare pentru pasageri*) **) ***) - spațiu dotat cu instalație de sonorizare				

			Remunerație lunară (fără TVA)		
	Tip încadrare	Producătorii de fonograme (UPFR)	de	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Autogară sală de așteptare	12 lei	12 lei	6 lei
E3	Transporturi feroviare de pasageri - garnitură feroviară echipată cu instalație de sonorizare				
			Remunerație lunară (fără TVA)		
	Tip încadrare	Producătorii de fonograme (UPFR)	de	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Tren de pasageri în trafic intern (fără vagon-restaurant; dacă are vagon-restaurant se va adăuga suplimentar)	29 lei	29 lei	15 lei
	2	Tren de pasageri în trafic internațional (fără vagon-restaurant; dacă are vagon-restaurant se va adăuga suplimentar)	40 lei	40 lei	20 lei
	3	Vagon-restaurant în trafic intern	29 lei	29 lei	15 lei
	4	Vagon-restaurant în trafic internațional	40 lei	40 lei	20 lei
E4	Gări, stații de metrou și spații de așteptare*) ***)				
			Remunerație lunară (fără TVA)		
	Tip încadrare	Producătorii de fonograme	de	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual

		fonograme (UPFR)	fonograme (CREDIDAM)	audiovizual (CREDIDAM)	
	1	Gări și peroane	20 lei	20 lei	20 lei
	2	Stație de metrou	20 lei	20 lei	20 lei
	3	Sală de așteptare în cadrul gării	9 lei	9 lei	9 lei
E5	Transport aerian de pasageri - aeronavă echipată cu instalație de sonorizare, radio, TV, căști pentru ascultare individuală				
		Remunerație lunară/aeronavă (fără TVA)			
		Producătorii de fonograme (UPFR)	de Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Aeronavă de pasageri cursă internă	29 lei	29 lei	10 lei
	2	Aeronavă de pasageri cursă continentală	56 lei	56 lei	20 lei
	3	Aeronavă de pasageri cursă intercontinentală	111 lei	111 lei	50 lei
E6	Aeroporturi, spații de așteptare pentru pasageri*) ***) - spațiu dotat cu instalație de sonorizare				
		Remunerație lunară/spațiu cu instalație de sonorizare (fără TVA)			
		Producătorii de fonograme (UPFR)	de Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Aeroport intern, internațional - sală de așteptare	40 lei	40 lei	20 lei
E7	Ambarcațiuni navale pentru transportul de agrement - dotate cu instalație de sonorizare				

Tip încadrare		Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme (UPFR)	de Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Ambarcațiuni de agrement cu până la 2 locuri de dormit	9 lei	9 lei	5 lei
2	Ambarcațiuni de agrement între 3-6 locuri de dormit	11 lei	11 lei	6 lei
3	Ambarcațiuni de agrement între 7-12 locuri de dormit	14 lei	14 lei	7 lei
4	Ambarcațiuni de agrement peste 12 locuri de dormit	20 lei plus 3 lei/fiecare loc de dormit suplimentar	20 lei plus 3 lei/fiecare loc de dormit suplimentar	10 lei plus 1 leu/fiecare loc de dormit suplimentar
5	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate până la 50 pasageri (fără posibilități de cazare)	10 lei	10 lei	5 lei
6	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate între 51-100 pasageri (fără posibilități de cazare)	20 lei	20 lei	7 lei
7	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate peste 100 pasageri (fără posibilități de cazare)	30 lei	30 lei	8 lei
E8	Transport pe cablu			
Tip încadrare		Remunerație lunară/instalație dotată cu sonorizare (fără TVA)		
		Producătorii de	Artiștii interpreți sau executanți pentru	Artiștii interpreți sau executanți pentru

		fonograme (UPFR)	fonograme (CREDIDAM)	audiovizual (CREDIDAM)	
		Tip de instalație - dotată cu instalații de sonorizare			
	1	Telecabină - telegondolă	9 lei	9 lei	0 lei
	2	Spații de așteptare pentru telecabine, telegondole	15 lei	15 lei	0 lei
	3	Lifturi și ascensoare	30 lei	30 lei	0 lei
E9	Parcări auto - dotate cu instalații de sonorizare - spații închise sau deschise*) **)				
		Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
			Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Parcări până la 500 mp	15 lei	15 lei	0 lei
	2	Parcări între 501 mp - 1.000 mp	25 lei	25 lei	0 lei
	3	Parcări peste 1.000 mp	25 lei plus 8 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 500 mp	25 lei plus 8 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 500 mp	0 lei
F	Sport și agrement				
F1	Stadioane, complexe sportive, săli de sport dotate cu instalații de sonorizare - spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate*)**)				
		Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
			Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru	Artiștii interpreți sau executanți pentru

		(UPFR)	fonograme (CREDIDAM)	audiovizual (CREDIDAM)
		Număr de locuri (scaune)		
1		Sub 1.000 locuri (scaune)	10 lei	10 lei 4 lei
2		Între 1.000-5.000 locuri (scaune)	30 lei	30 lei 10 lei
3		Peste 5.000 locuri (scaune)	100 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă de până la 5.000 locuri suplimentare (scaune)	100 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă de până la 5.000 locuri suplimentare (scaune) 50 lei plus 15 lei pentru fiecare tranșă de până la 5.000 locuri suplimentare (scaune)
F2	Piscine, ștranduri, litoral, parcuri de distracții și/sau agrement, pârtii de schi și patinoare, locuri de joacă pentru copii, săli fitness, culturism, masaj etc. - deschise publicului - dotate cu instalații de sonorizare*) **)			
		Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)	
			Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)
				Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1		Piscină și ștrand	50 lei	50 lei 25 lei
2		Piscină hotel până la categoria 3 stele	50 lei	50 lei 25 lei
3		Piscină hotel categoria 4 stele	60 lei	60 lei 30 lei
4		Piscină hotel categoria 5 stele	80 lei	80 lei 40 lei
5		Plajă suprafața până la 200 m ²	45 lei	45 lei 20 lei
6		Plajă cu suprafața peste 200 m ²	45 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	45 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ² 20 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²
7		Parc de distracții și/sau agrement	500 lei	500 lei 200 lei

	până în 1.000 m ²			
8	Parc de distracții și/sau agrement peste 1.000 m ²	500 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	500 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	0 lei
9	Pârtie cu instalație de sonorizare	200 lei/pârtie	200 lei/pârtie	0 lei
10	Patinoar cu suprafață până în 500 m ²	50 lei	50 lei	0 lei
11	Patinoar cu suprafață mai mare de 500 m ²	50 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	50 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	0 lei
12	Locuri de joacă pentru copii cu suprafața până în 100 m ²	30 lei	30 lei	15 lei
13	Locuri de joacă pentru copii cu suprafața peste 100 m ²	30 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	30 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	15 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²
14	Sală fitness și/sau culturism până în 100 m ²	30 lei	30 lei	15 lei
15	Sală fitness și/sau culturism peste 100 m ²	30 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	30 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	15 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²
16	Sală masaj	55 lei	55 lei	25 lei
17	Sală masaj (în hotel până la categoria 3 stele inclusiv)	70 lei	70 lei	35 lei
18	Sala masaj (în hotel categoria 4 stele)	80 lei	80 lei	40 lei
19	Sala masaj (în hotel categoria 5 stele)	100 lei	100 lei	50 lei

		stele)			
G					
Birouri și spații de producție					
		Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA) Producătorii de fonograme (UPFR)	de Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Până la 30 de persoane	50 lei	50 lei	25 lei
	2	Până la 100 de persoane	70 lei	70 lei	40 lei
	3	Peste 100 de persoane	100 lei	100 lei	50 lei
H					
Telecomunicații					
		Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA) Producătorii de fonograme (UPFR)	de Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Centrală telefonică cu apel în așteptare	100 lei	100 lei	0 lei
NOTE:					
*) La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise) utile, inclusiv ringurile de dans. Utilizatorul trebuie să achite o remunerație distinctă pentru fiecare spațiu deținut în parte. În cazul în care într-un anumit spațiu aceeași suprafață este utilizată pentru mai multe activități, remunerația cuvenită organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale producătorilor de fonograme și ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual pentru comunicarea publică în regim ambiental și/sau lucrativ se va achita					

pentru fiecare activitate desfășurată în parte, corespunzătoare fiecărei utilizări, indiferent de numărul acestora.

**) Remunerațiile echitabile prevăzute în tabele se consideră datorate indiferent de durata efectivă a comunicării publice și de numărul fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau al reproducerilor acestora și/sau al prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, comunicate public în regim ambiental sau lucrativ.

***) La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise), excluzându-se spațiile anexă (depozite, magazii, spații sanitare). Utilizatorul trebuie să achite o remunerație distinctă pentru fiecare spațiu deținut în parte.

****) La încadrarea în tabel se va ține cont de existența echipamentelor radio-TV în camere/spații.

*****) Încadrarea în tabel, pentru toate tipurile de mijloace de transport, se face numai în cazul celor înregistrate în registrele române, după caz, auto, feroviar, naval sau aerian.

*****) În cazul transporturilor rutiere de pasageri - autoturism până la 6 locuri (taxi), remunerația se achită pentru fiecare autoturism în parte, indiferent de forma de colaborare în cadrul căreia acesta activează sub sigla unei companii de taximetrie.

*****) Exceptând standurile publicitare amplasate în cadrul expozițiilor de artă, știință și carte.

*****) Tarifele includ și zona de recepție și zonele de alimentație publică din incinta unității de cazare (bar și restaurant, sală mic dejun etc.), dacă acestea sunt operate de aceeași persoană juridică care administrează și unitatea de cazare. Tarifele nu includ sălile de evenimente, barurile cu program, night-cluburile sau cluburile. Acestea, precum și alte activități gen piscină, sala de fitness, săli de masaj, coafor, apel în așteptare etc. se vor achita separat, conform tabelelor din prezenta metodologie.

*****) Dacă în cadrul unei unități de cazare sunt spații de cazare (camere) cu clasificări (stele/margarete) diferite, se va plăti remunerația corespunzătoare pentru fiecare categorie în parte, potrivit certificatului de clasificare al unității de cazare.

*****) Târgurile sau expozițiile datorează remunerația indiferent de specificul acestora - produse agroalimentare, industriale, navale, bunuri de larg consum, auto, moto, naval, sport, agrement etc.

II. Activități desfășurate în regim lucrativ				
I1 Eveniment, spectacol, turneu, campanie etc. (coloană sonoră)* **) - spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate				
Tip încadrare		Remunerație/eveniment (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Spectacol/eveniment (festiv, paradă, istoric, sunet și lumină, sportiv, nautic, aerian etc.)	1,5%, dar nu mai puțin de 160 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 160 lei	0 lei
2	Paradă de modă, concurs de frumusețe	1,5%, dar nu mai puțin de 2.000 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 2.000 lei	0 lei
3	Salon auto, moto, velo, nautic, asimilate	1,5%, dar nu mai puțin de 3.000 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 3.000 lei	0 lei
4	Spectacol caracter publicitar	1,5%, dar nu mai puțin de 3.000 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 3.000 lei	0 lei
5	Turneu publicitar (4 reprezentații)	1,5%, dar nu mai puțin de 4.500 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 4.500 lei	0 lei
6	Turneu publicitar (5-8 reprezentații)	1,5%, dar nu mai puțin de 6.500 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 6.500 lei	0 lei
7	Turneu publicitar (peste 9 reprezentații)	1,5%, dar nu mai puțin de 7.500 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 7.500 lei	0 lei
8	Campanie electorală	1,5%, dar nu mai puțin de 8.500 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 8.500 lei	0 lei
9	Manifestații/Evenimente (altele decât cele precizate mai sus)	1,5%, dar nu mai puțin de 400 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 400 lei	0 lei
I2 Club, bar cu program de varietăți, bar cu program night club, discotecă, videotecă, restaurant (cu program de varietăți), cabaret, spațiu în care funcționează: tonomat, karaoke, multimedia etc.**) ****) -				

spații închise sau deschise situate în orașe sau stațiuni turistice				
		Remunerație lunară (fără TVA)		
Tip încadrare		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Suprafață până la 100 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei
2	Suprafață cuprinsă între 101-200 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 150 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 150 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 150 lei
3	Suprafață peste 200 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 150 lei plus 40 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 150 lei plus 40 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 150 lei plus 40 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²
I3	Club, bar cu program de varietăți, bar cu program night club, discotecă, videotecă, restaurant (cu program de varietăți), cabaret, spațiu în care funcționează: tonomat, karaoke, multimedia etc.**) *****) - spații închise sau deschise situate în comune și sate			
		Remunerație lunară (fără TVA)**)		
Tip încadrare		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Suprafață până la 100 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei	1,5% dar nu mai puțin de 50 lei
2	Suprafață cuprinsă între 101-200 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 75 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 75 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 75 lei
3	Suprafață peste 200 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 75 lei plus 20 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 75 lei plus 20 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 75 lei plus 20 lei

			pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²
I4	Activitate de DJ, școli de dans, balet ș.a., sală gimnastică ritmică, aerobic, zumba aerobic, kangoo jump ș.a. - deschise publicului - dotate cu instalații de sonorizare*) **) ****)				
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA) **)			
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)	
	1	Activitate de DJ ***)	1,5%, dar nu mai puțin de 25 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 25 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 25 lei
	2	Școală de dans, balet ș.a. până la 100 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei
	3	Școală de dans, balet ș.a. peste 100 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei plus 30 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei plus 30 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei plus 30 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²
	4	Sală gimnastică ritmică, aerobic, zumba aerobic, kangoo jump ș.a. până la 100 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei
	5	Sală gimnastică ritmică, aerobic, zumba aerobic, kangoo jump ș.a. peste 100 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m ²
NOTE:					
*) Utilizatorii au obligația să precizeze tipul activității/manifestației pe care o desfășoară/organizează, prin					

completarea declarației pe propria răspundere sau contract în vederea obținerii autorizației.

**) Procentele prevăzute la punctele I1, I2, I3 și I4 se aplică la totalitatea veniturilor brute obținute din consumații și vânzarea de bilete, abonamente, programe, valoarea materialelor promoționale etc., iar, în lipsa acestora, la bugetul de cheltuieli al manifestării, bugetul de cheltuieli pentru campanii de publicitate, promoționale sau electorale, după caz. În cazul în care remunerația lunară rezultată din aplicarea procentului este mai mică decât remunerația minimă, se va achita remunerația minimă lunară/eveniment.

**) Autorizația pentru DJ se acordă individual fiecărei persoane care prestează o astfel de activitate, indiferent de forma de colaborare cu societatea (angajat, angajat part-time, colaborare etc.).

**) La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise) utile, inclusiv ringurile de dans. Utilizatorul trebuie să achite o remunerație distinctă pentru fiecare spațiu deținut în parte. În cazul în care într-un anumit spațiu aceeași suprafață este utilizată pentru mai multe activități, remunerația convenită organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale producătorilor de fonograme și ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual pentru comunicarea publică în regim ambiental și/sau lucrativ se va achita pentru fiecare activitate desfășurată în parte, corespunzătoare fiecărei utilizări, indiferent de numărul acestora. Remunerațiile echitabile prevăzute în tabele se consideră datorate indiferent de durata efectivă a comunicării publice și de numărul fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau al reproducerilor acestora și/sau al prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, comunicate public în regim ambiental sau lucrativ.

)****)

Cu drept de apel în termen de 30 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Completul de arbitraj:

Coșulețu Iuliu	- președinte
Uliescu Marilena	- arbitru
Moloman George Claudiu	- arbitru
Savu Gabriela-Iuliana	- arbitru
Duțescu Cristian-Mircea	- arbitru

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 146 din data de 25 februarie 2016

DECIZIA ORDA 120/2016

METODOLOGIA privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor sau a reproducerilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiantal și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor, interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie

1. Prin utilizator, în sensul prezentei metodologii, se înțelege persoana fizică autorizată (PFA, ÎI etc.) sau persoana juridică care, în cadrul activității sale comerciale, deține ori folosește cu orice titlu (drept de proprietate, administrare, închiriere, subînchiriere, comodat, concesiune, leasing etc.) spații închise sau deschise, în care realizează acte de comunicare publică, în sensul în care această noțiune este definită de Legea nr. [8/1996](#), atunci când comunicarea publică are ca obiect fonograme sau prestații artistice din domeniul audiovizual.

Utilizatorii care comunică public fonograme sau reproduceri ale acestora, precum și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual au obligația ca înaintea oricărei utilizări să obțină autorizația-licență neexclusivă din partea organismelor de gestiune colectivă abilitate, în schimbul remunerațiilor prevăzute în tabelele din prezenta metodologie.

Utilizatorul are obligația de a obține din partea organismelor de gestiune colectoare ale drepturilor artiștilor interpreți sau executanți - Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți - C.R.E.D.I.D.A.M., respectiv ale producătorilor de fonograme - Uniunea Producătorilor de Fonograme din România - U.P.F.R., conform reglementărilor legale în vigoare, autorizații-licențe neexclusive pentru comunicarea publică a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, anterior începerii activității de comunicare publică a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în schimbul plății unei remunerații, indiferent de durata efectivă a comunicării publice.

Se consideră utilizare pentru proba tehnică de suporturi sau aparate utilizarea fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în prezența clientului care a solicitat o astfel de testare, prin intermediul unui aparat audio și/sau audiovideo oferit spre vânzare și supus testării. Nu reprezintă probă tehnică, ci utilizare în scop ambiantal a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual menținerea în stare de funcționare a unuia sau mai multor aparate în incinta unității comerciale ori în afara acesteia. Pentru proba tehnică nu se datorează remunerație.

Eliberarea autorizației-licență neexclusivă pentru comunicarea publică a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual se solicită de către utilizator cu cel puțin 3 zile calendaristice anterior începerii activității.

Pentru eliberarea autorizațiilor-licență neexclusivă sau pentru determinarea quantumului remunerațiilor datorate, organismele de gestiune colectivă colectoare, desemnate conform reglementărilor în vigoare, pentru drepturile artiștilor interpreți ori executanți și ale producătorilor de fonograme solicită utilizatorului, iar utilizatorul este obligat să pună la dispoziția acestora, în termen de 10 zile de la solicitare, copii conforme ale următoarelor documente:

- a) certificatul de înmatriculare la oficiul registrului comerțului (pentru persoanele juridice), respectiv documentul de autorizare a persoanei fizice autorizate (PFA, ÎI, orice formă de organizare a persoanelor fizice etc.);
- b) orice document justificativ din care să reiasă suprafața în care se difuzează fonograme/prestații artistice în domeniul audiovizual;
- c) certificatul de clasificare emis de Autoritatea Națională pentru Turism sau de către autoritatea competentă ori dovada depunerii dosarului de clasificare (în cazul structurilor de primire cu destinație de cazare turistică) și anexele la acesta;
- d) certificatele de clasificare a mijloacelor de transport de persoane deținute cu orice titlu, licențele de transport, eliberate pentru fiecare mijloc de transport deținut, contractele de atribuire în gestiune delegată a serviciilor de transport în regim de taxi sau de închiriere (în cazul transportatorilor autorizați).

2.4. Autorizația-licență neexclusivă se eliberează pentru o perioadă de 3 luni/6 luni/12 luni calendaristice sau pentru o perioadă sezonieră specificată de utilizator, putând fi prelungită pe perioade succesive condiționat de plata remunerației datorate.

Autorizația-licență neexclusivă se eliberează în baza declarației pe propria răspundere a utilizatorului (reprezentant legal sau împuternicit) ori a contractului încheiat între utilizator și organismul de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv între utilizator și organismul de gestiune colectivă a drepturilor producătorilor de fonograme în vederea obținerii autorizației-licență neexclusivă.

Autorizația-licență neexclusivă pentru utilizarea fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, în cadrul activităților enumerate la pct. II din tabelul de mai jos, cuprinzând valoarea remunerațiilor cuvenite din utilizarea muzicii în regim ambiantal, se eliberează pentru fiecare eveniment/manifestație/spectacol/turneu/campanie sau altă activitate asimilată acestora.

2.5. Autorizația-licență neexclusivă este valabilă doar pentru spațiile sau activitățile declarate de utilizator ori pentru care s-a încheiat contract/convenție în vederea obținerii autorizației-licență neexclusivă, pe durata prevăzută de autorizația-licență neexclusivă, iar dovada prelungirii autorizației se face doar cu documentele de plată a remunerației echitabile datorate potrivit prezentei metodologii pentru toate perioadele ulterioare expirării termenului prevăzut în autorizație.

2.6. Autorizația-licență neexclusivă este nominală și nu poate fi transmisă unui terț prin sublicențiere.

2.7. Încetarea valabilității autorizației-licență neexclusivă, ca urmare a încetării activității, a suspendării temporare a activității desfășurate de utilizator sau a încetării comunicării publice a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, operează în condițiile în care, cu cel puțin 15 zile calendaristice înainte de încetarea ori suspendarea temporară a activității sau a încetării comunicării publice, utilizatorul comunică organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme care au eliberat autorizația-licență neexclusivă o declarație pe propria răspundere, semnată și ștampilată de reprezentantul legal al utilizatorului, care atestă data încetării ori a suspendării temporare a activității desfășurate sau a încetării comunicării publice. Când încetarea activității, suspendarea temporară a activității sau încetarea comunicării publice a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual este consecința intervenției unui caz de forță majoră, utilizatorul are obligația să comunice declarația sus-menționată în termen de 48 de ore de la intervenirea cazului de forță majoră.

În cazul în care utilizatorul nu înaintează declarația pe propria răspundere privind încetarea, suspendarea temporară a activității sau încetarea comunicării publice a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, acesta datorează în continuare remunerațiile stabilite prin prezenta metodologie, conform autorizației-licență neexclusivă, fără a putea invoca o eventuală încetare a comunicării publice.

În cazul în care utilizatorul a achitat în avans remunerația pentru spații în care ulterior și-a încetat comunicarea publică și acest fapt a fost comunicat către organismul de gestiune colectivă în condițiile alin. 1, remunerația corespunzătoare acestei perioade va fi restituită utilizatorului.

2.8. În cazul în care se constată că informațiile din declarația dată pe propria răspundere de către utilizator sau furnizate de acesta la momentul încheierii contractului, în condițiile art. 2.4 alin. 2, nu sunt conforme cu realitatea și informațiile reale sunt de natură să majoreze cuantumul remunerației stabilit pe baza declarației sale, utilizatorul datorează triplul sumei cu care se majorează remunerațiile, conform art. 139 alin. (2) lit. b) din [Legea nr. 8/1996](#).

3.1. Pentru utilizarea fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, utilizatorii au obligația de a achita remunerația în cuantumul prevăzut în tabelele ce fac parte integrantă din prezenta metodologie, la care se adaugă TVA.

3.2. Remunerația datorată pentru comunicarea publică a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop ambiental se plătește trimestrial/semestrial/anual până cel târziu în ultima zi anterioară perioadei pentru care se achită. În mod excepțional, utilizatorii pot plăti lunar remunerația datorată, dacă cuantumul acesteia depășește suma de 1.000 lei/lună, până cel târziu în ultima zi a lunii anterioare celei pentru care se plătește.

3.3. Pentru comunicarea publică a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, utilizatorul trebuie să achite în avans, până cel târziu în ultima zi a lunii anterioare desfășurării activității, remunerația minimă, stabilită potrivit tabelelor I1, I2, I3 și I4 de mai jos.

Plata remunerațiilor minime se efectuează în condițiile de la pct. 3.2.

Ulterior, utilizatorii care comunică public fonograme sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual vor achita remunerația procentuală datorată după cum urmează:

- utilizatorul care desfășoară evenimente ocazionale va achita remunerația procentuală datorată conform tabelului I1 de mai jos: în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la data încheierii evenimentului/manifestației/spectacolului/turneului/campaniei sau a altei activități asimilate acestora:

- utilizatorul care comunică public fonograme sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice în domeniul audiovizual în spații închise ori deschise potrivit tabelelor I2, I3 și I4 de mai jos: lunar, până cel târziu în ultima zi a lunii pentru luna anterioară, pentru care aceasta este datorată.

3.4. Pentru întârzieri la plata remunerațiilor, utilizatorii datorează penalități în cuantumul de 0,1% pe zi de întârziere din sumele neachitate la scadență, aceștia fiind de drept puși în întârziere, fără a fi necesară notificarea acestora.

3.5. Utilizatorul care comunică public fonograme sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, conform tabelelor I1, I2, I3 și I4, este obligat să transmită lunar organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme, până cel târziu la data de 10 a lunii următoare celei pentru care remunerația este datorată sau la sfârșitul evenimentului/manifestației/spectacolului/turneului/campaniei sau al altei activități asimilate acestora (în cazul evenimentelor ocazionale), următoarele documente;

- acte justificative cu caracter financiar-contabil pentru fiecare lună de plată (balanțe analitice, bilanțuri contabile) în vederea justificării sumelor declarate și a verificării remunerației calculate lunar;

- declarație pe propria răspundere, semnată și ștampilată de reprezentantul legal al utilizatorului, privind baza de calcul al remunerației datorate pentru comunicarea publică a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, diferențiată pentru fiecare activitate specifică desfășurată în scopul comunicării publice a acestora în scop lucrativ;

- lista fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual comunicate public, în vederea repartizării corecte a remunerațiilor încasate de organisme de gestiune colectivă, conform modelului de playlist de mai jos:

Nr. crt.	Titlul	Artist	Număr de difuzări	Producător
1	2	3	4	5

3.6. Baza de calcul al remunerațiilor convenite pentru comunicarea publică în scop lucrativ a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual din comunicarea publică în scop lucrativ o reprezintă, după caz:

1. veniturile, mai puțin TVA, obținute din consumații și vânzarea de bilete, abonamente, programe, valoarea materialelor promoționale, sponsorizări etc., dar nu mai puțin de:

2. bugetul de cheltuieli al evenimentului/manifestației/spectacolului/turneului/campaniei, mai puțin TVA;

3. bugetul de cheltuieli pentru campanii publicitare, promoționale sau electorale, mai puțin TVA.

Remunerația nu este datorată și, dacă a fost achitată, va fi returnată, în cazul în care evenimentul/manifestația/spectacolul/turneul/campania a fost anulat/anulată.

3.7. Pentru utilizatorii care la data intrării în vigoare a prezentei metodologii au o licență valabilă se aplică prevederile de la art. 3.2, respectiv 3.3.

Pentru remunerația achitată în avans, aferentă autorizației-licență având o durată de valabilitate de minimum 12 luni, se acordă un discount/o reducere de 5% din suma datorată pentru această perioadă, iar pentru cea aferentă autorizației-licență având o durată de valabilitate de minimum 6 luni, se acordă un discount/o reducere de 3%.

3.8. În cazul în care utilizatorul datorează mai multe sume restante, plata efectuată va stinge datoriile în ordinea vechimii.

3.9. În cazul în care în același spațiu se comunică public fonograme sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual atât în scop ambiental, cât și în scop lucrativ, se vor achita remunerații pentru ambele utilizări.

3.10. În cazul utilizatorilor care organizează turnee sau evenimente, aceștia pot achita remunerațiile procentuale convenite la sfârșitul turneului sau al ultimului eveniment, în condițiile stabilite la art. 3.3 ultimul paragraf, după achitarea în avans a remunerației prevăzute la art. 3.3 primul paragraf.

3.11. În situația în care un utilizator deține sau folosește mai multe spații ori desfășoară mai multe activități, remunerația se datorează distinct pentru fiecare spațiu în parte sau pentru fiecare activitate desfășurată în parte.

În cazul în care există o singură sursă de sunet sau de sunet și imagine în spațiile nedelimitate din incinta unităților comerciale sau prestatoare de servicii de tip supermarketuri sau hipermarketuri, pentru zona de alimentație publică parte integrantă a activităților comerciale desfășurate de acestea, în care se comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial ori reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice audiovizuale, utilizatorul va achita o singură remunerație corespunzătoare întregii suprafețe, luând în calcul remunerația pentru activitatea cu ponderea cea mai mare.

3.12. Pentru spații și/sau pentru perioade nedeclarate pentru care utilizatorul a comunicat public fonograme sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual în scop ambiental sau lucrativ fără a obține în prealabil autorizația-licență neexclusivă, acesta are obligația de a plăti către organismul de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți și ale producătorilor de fonograme o sumă de bani reprezentând triplul sumelor care ar fi fost legal datorate dacă ar fi deținut autorizația-licență neexclusivă. În situația în care quantumul remunerației care ar fi fost legal datorată de către utilizator nu poate fi determinat, acesta datorează triplul remunerației plătite în mod uzual de utilizatorii din aceeași categorie.

3.13. În situația închirierii, subînchirierii sau a oricărui altui mod de transmitere a folosinței parțiale a unui spațiu în care are loc comunicarea publică a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, deținătorii legali cu orice titlu ai spațiului respectiv (chiriași, locatari etc.) au obligația de a obține autorizația-licență neexclusivă și de a achita remunerația distinctă, în ipoteza realizării de acte de comunicare publică distincte de comunicarea publică ce are loc în spațiul din care face și spațiul utilizat.

4.1. Organismele de gestiune colectoare ale drepturilor artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme, conform reglementărilor legale în vigoare, pot numi delegați pentru monitorizarea comunicării publice a fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop ambiental ori lucrativ, aceștia având acces liber în spațiile închise sau deschise unde se realizează comunicarea publică, în baza legitimațiilor emise de organismele de gestiune colectivă menționate sau a altor documente doveditoare (delegație), putând utiliza echipamente de înregistrare audio și/sau video portabile. Acest drept nu absolvă utilizatorii de obligația de a declara utilizarea fonogramelor sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual anterior începerii acestei activități, precum și de a achita remunerațiile aferente în condițiile și în quantumul stabilit prin prezenta metodologie.

4.2. Aspectele constatate de către delegații organismelor de gestiune colectivă cu prilejul verificărilor efectuate vor fi consemnate în procese-verbale de verificare, încheiate la fața locului, putând fi însoțite de înregistrări audio/audiovideo care fac dovada comunicării publice până la proba contrară.

5.(1) Remunerațiile stabilite prin prezenta metodologie se pot modifica anual, începând cu prima lună a anului următor celui în care s-a publicat prezenta metodologie, de către organismele de gestiune a drepturilor artiștilor interpreți sau executanți, respectiv a producătorilor de fonograme, conform reglementărilor legale în vigoare, pentru o categorie de titulari de drepturi, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național.

5.(2) Aceste modificări se depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, urmând a fi publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala organismelor de gestiune colectivă, prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, emisă în termen de 5 zile de la data depunerii.

6. Prezenta metodologie intră în vigoare începând cu luna următoare publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

I. Activități desfășurate în regim ambiental				
A	Unități de alimentație publică - restaurante, baruri, cafenele, ceainării, braserii, fast-fooduri, rotiserii, pizzerii, shaormerii, crame, cofetării, săli de bal, săli pentru nunți și asimilate*) **) ***)			
A1	Spații închise sau deschise situate în orașe sau stațiuni turistice			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1.	Suprafața până la 50 mp	26 lei	26 lei	13 lei
2.	Suprafața cuprinsă între 51 și 100 mp	32 lei	32 lei	16 lei
3.	Suprafața cuprinsă între 101 și 300 mp	32 lei plus 6 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 50 mp	32 lei plus 6 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 50 mp	16 lei plus 3 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 50 mp
4.	Suprafață peste 300 mp	56 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	56 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	28 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
A2	Spații închise sau deschise situate în comune și sate			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru	Artiști interpreți sau executanți pentru

			fonograme	audiovizual
1.	Suprafața până la 50 mp	13 lei	13 lei	7 lei
2.	Suprafața cuprinsă între 51 și 100 mp	18 lei	18 lei	9 lei
3.	Suprafața cuprinsă între 101 și 300 mp	18 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 50 mp	18 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 50 mp	9 lei plus 3 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 50 mp
4.	Suprafață peste 300 mp	37 lei plus 8 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	37 lei plus 8 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	21 lei plus 4 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
D	Unități de cazare - situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate (**)) ****) *****)			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Pensiune agroturistică, popas turistic	16 lei	16 lei	13 lei
2	Pensiune turistică, vilă turistică până la 3 stele/3 margarete inclusiv, situate în comune și sate	16 lei	16 lei	13 lei
3	Pensiune turistică, vilă turistică până la 3 stele/3 margarete inclusiv, situate în orașe, stațiuni	27 lei	27 lei	27 lei
4	Sat vacanță, camping, club de vacanță, bungalow, căsuțe tip camping, ponton	16 lei	16 lei	13 lei

	plutitor			
5	Motel, cabană, hostel situate în comune și sate	16 lei	16 lei	13 lei
6	Motel și hostel situate în orașe și stațiuni	25 lei	25 lei	25 lei
7	Pensiune turistică, vilă turistică 4-5 stele/4-5 margarete situate în comune și sate	50 lei	50 lei	39 lei
8	Pensiune turistică, vilă turistică 4-5 stele/4-5 margarete situate în orașe și stațiuni	65 lei	65 lei	65 lei
9	Tabere	51 lei	51 lei	41 lei
10	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), până la 50 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	40 lei	40 lei	15 lei
11	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), până la 50 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	52 lei	52 lei	52 lei
12	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 51-100 spații de cazare (camere),	52 lei	52 lei	26 lei

	situate în comune și sate			
13	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 51-100 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	64 lei	64 lei	64 lei
14	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 101-200 spații de cazare (camere), Situate în comune și sate	64 lei	64 lei	64 lei
15	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 101-200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	86 lei	86 lei	86 lei
16	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), peste 200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	64 lei plus 10 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	64 lei plus 10 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	64 lei plus 10 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
17	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), peste 200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	86 lei plus 12 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	86 lei plus 12 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	86 lei plus 12 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
18	Hotel, hotel-apartament,	86 lei	86 lei	86 lei

	apartamente și camere de închiriat 4 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în comune și sate			
19	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	98 lei	98 lei	98 lei
20	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 51-100 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	98 lei	98 lei	98 lei
21	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 51-100 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	110 lei	110 lei	110 lei
22	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 101-200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	110 lei	110 lei	110 lei
23	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 101-200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	122 lei	122 lei	122 lei
24	Hotel, hotel-apartament,	110 lei plus 15 lei	110 lei plus 15 lei	110 lei plus 15 lei

	apartamente și camere de închiriat 4 stele, peste 200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
25	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, peste spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	122 lei plus 18 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	122 lei plus 18 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	122 lei plus 18 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
26	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	122 lei	122 lei	122 lei
27	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	134 lei	134 lei	134 lei
28	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, între 51-100 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	134 lei	134 lei	134 lei
29	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, între 51-100 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	146 lei	146 lei	146 lei
30	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, între 101-	146 lei	146 lei	146 lei

	200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate			
31	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, între 101-200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	158 lei	158 lei	158 lei
32	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, peste 200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	146 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	146 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	146 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
33	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, peste spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	158 lei plus 35 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	158 lei plus 35 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	158 lei plus 35 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
E	Transporturi**) *****) #)			
E1	Transporturi rutiere de pasageri - mijloc de transport echipat cu instalație de sonorizare, radio, TV, căști pentru ascultare individuală, indiferent dacă sunt în regim rent a car#) sau colaborare sau leasing etc.			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (tară TVA)		
		Producătorii de fonograme	de Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Vehicul de agrement (tractor, trenuleț, remorcă, platformă)	4	4	1
2	Autobuz, troleibuz, tramvai	6	6	3

	și microbuz utilizate în transportul regulat de persoane urban, suburban și interurban pe trasee sub 35 km			
3	Autoturism până la 6 locuri utilizat în serviciul de taxi*****)	12	12	4
4	Autoturism până la 6 locuri utilizat în serviciul de închiriere (rent a car) ##)	12	12	4
5	Microbuz/Minibuz indiferent de numărul de locuri	15	15	4
6	Autobuz utilizat în transportul național, interurban/interjudețean pe trasee mai mari de 35 km	18	18	5
7	Autocar utilizat în transportul național, interurban/interjudețean pe trasee mai mici de 35 km	20	20	6
8	Autocar utilizat în transportul național, interurban/interjudețean pe trasee mai mari de 35 km	35	35	11
9	Autocar utilizat în transportul internațional	65	65	14
E3	Transporturi feroviare de pasageri - garnitură feroviară echipată cu instalație de sonorizare			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producătorii de	Artiștii interpreți sau	Artiștii interpreți sau

		fonograme	executanți pentru fonograme	executanți pentru audiovizual
1	Tren de pasageri în trafic intern (fără vagon-restaurant; dacă are vagon-restaurant se va adăuga suplimentar.)	30 lei	30 lei	15 lei
2	Tren de pasageri în trafic internațional (fără vagon-restaurant; dacă are vagon-restaurant se va adăuga suplimentar.)	41 lei	41 lei	20 lei
3	Vagon-restaurant în trafic intern	30 lei	30 lei	15 lei
4	Vagon-restaurant în trafic internațional	41 lei	41 lei	20 lei
E5	Transport aerian de pasageri - aeronavă echipată cu instalație de sonorizare, radio, TV, căști pentru ascultare individuală			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Aeronavă de pasageri cursă internă	30 lei	30 lei	10 lei
2	Aeronavă de pasageri cursă continentală	58 lei	58 lei	21 lei
3	Aeronavă de pasageri cursă intercontinentală	114 lei	114 lei	51 lei
E7	Ambarcațiuni navale pentru transportul de agrement - dotate cu instalație de sonorizare			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		

		Producătorii de fonograme	de Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Ambarcațiuni de agrement cu până la 2 locuri de dormit ##)	9 lei	9 lei	5 lei
2	Ambarcațiuni de agrement între 3-6 locuri de dormit##)	11 lei	11 lei	6 lei
3	Ambarcațiuni de agrement între 7-12 locuri de dormit ##)	14 lei	14 lei	7 lei
4	Ambarcațiuni de agrement peste 12 locuri de dormit##)	20 lei plus 3 lei pentru fiecare loc de dormit suplimentar	20 lei plus 3 lei pentru fiecare loc de dormit suplimentar	10 lei plus 1 leu pentru fiecare loc de dormit suplimentar
5	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate până la 50 pasageri (fără posibilități de cazare)	10 lei	10 lei	5 lei
6	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate între 51-100 pasageri (fără posibilități de cazare)	20 lei	20 lei	7 lei
7	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate peste 100 pasageri (fără posibilități de cazare)	35 lei	35 lei	8 lei
E8	Transport pe cablu			
	Tip de instalație - dotată cu instalații de sonorizare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme	de Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual

1	Telecabină - telegondolă	12 lei	12 lei	0
2	Spații de așteptare pentru telecabine, telegondole	20 lei	20 lei	0
3	Lifturi și ascensoare	31 lei	31 lei	0
F	Sport și agrement			
F1	Stadioane, complexe sportive, săli de sport dotate cu instalații de sonorizare - spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate *) **)			
	Tip încadrare	Remunerație/manifestație (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme	de Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
	Număr de locuri (scaune)			
1	Sub 1.000 locuri (scaune)	10 lei	10 lei	4 lei
2	Între 1.000-5.000 locuri	30 lei	30 lei	10 lei
3	Peste 5.000 locuri (scaune)	100 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă de până la 5.000 locuri (scaune) suplimentare	100 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă de până la 5.000 locuri (scaune) suplimentare	50 lei plus 15 lei pentru fiecare tranșă de până la 5.000 locuri (scaune) suplimentare
F2	Piscina, ștranduri, litoral, parcuri de distracții și/sau agrement, pârtii de schi și patinoare, locuri de joacă pentru copil, săli fitness, culturism, masaj etc. - deschise publicului - dotate cu instalații de sonorizare*) **)			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme	de Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
9	Pârtie cu instalație de sonorizare	250 lei	250 lei	0
16	Sală masaj ####)	55 lei	55 lei	25 lei
17	Sală masaj (în hotel până la	70 lei	70 lei	35 lei

	categoria 3 stele inclusiv) ###)			
18	Sală masaj (în hotel categoria 4 stele) ###)	80 lei	80 lei	40 lei
19	Sală masaj (în hotel categoria 5 stele) ###)	100 lei	100 lei	50 lei
G	Birouri și spații de producție			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme	de Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Până la 30 de persoane	51 lei	51 lei	25 lei
2	Până la 100 de persoane	72 lei	72 lei	40 lei
3	Peste 100 de persoane	103 lei	103 lei	50 lei

NOTE

*****) Tarifele nu includ zona de recepție, zonele de alimentație publică din incinta unității de cazare (bar și restaurant, sală mic dejun etc.), sălile de evenimente, barurile cu program, night-cluburile sau cluburile. Acestea, precum și alte activități gen piscină, sală de fitness, săli de masaj, coafor, apel în așteptare etc. se vor achita separat, conform tabelor din prezenta metodologie, atunci când zonele și spațiile menționate sunt în folosința altei entități juridice decât cea care realizează activitatea de cazare. Când zonele și spațiile menționate sau doar o parte din acestea sunt în folosința aceleiași entități juridice care realizează activitatea de cazare, remunerația datorată de această entitate juridică este cea corespunzătoare clasificării, numărului de camere și locației pentru activitatea de cazare, la care se adaugă 50% din remunerația datorată pentru fiecare dintre spațiile și zonele din incinta unității de cazare pe care le folosește. Pentru spațiile folosite de alte entități juridice remunerația se datorează separat și integral de aceste din urmă entități juridice, conform tabelor din prezenta metodologie.

#) În cazul oricărui tip de transport menționat în tabel, dacă tariful practicat de transportator este impus de o autoritate publică centrală sau locală sau dacă transportatorul practică tariful minim acceptat de o autoritate publică, remunerația datorată reprezintă 50% din cuantumul înscris în tabel, cu excepția cazului în care transportatorul primește subvenții de la autoritatea respectivă pentru a-și desfășura activitatea în condițiile practicării tarifului impus.

##) Remunerația este datorată doar în măsura în care autovehiculul sau ambarcațiunea sunt puse la dispoziția consumatorului împreună cu personal de deservire (șofer/personal navigant).

###) Remunerația nu este datorată când în cadrul salonului de masaj se efectuează doar masaj terapeutic sau de recuperare realizat pe baza prescripției medicale și de către personal calificat pentru acest tip de masaj. Atunci când în cadrul salonului se realizează atât masaj terapeutic sau de recuperare, pe bază de prescripție medicală, de personal calificat, cât și masaj realizat la cererea clientului, fără prescripție medicală, dacă timpul alocat masajului terapeutic reprezintă cel puțin 20% din programul de lucru al salonului, remunerația datorată reprezintă 50% din quantumul înscris în tabel. Dovada realizării masajului terapeutic în cadrul salonului se face cu trimiterile medicale, care se păstrează de către utilizator timp de 3 ani și 6 luni și se trimit lunar, în copie, prin e-mail organismului de gestiune colectivă.»

Înlătură din cuprinsul metodologiei menționarea numelui organismelor de gestiune colectivă (U.P.F.R. și C.R.E.D.I.D.A.M.).

Menține restul dispozițiilor hotărârii arbitrale apelate.

Respinge cererea de obligare la cheltuieli de judecată formulată de U.P.F.R. și C.R.E.D.I.D.A.M.

Definitivă.

Pronunțată în ședință publică astăzi, 26 octombrie 2016."

Considerentele deciziei vă vor fi comunicate după redactare. Având în vedere acest aspect, facem precizarea că în cuprinsul dispozitivului titlul și textul metodologiei cu modificările dispuse au fost redactate integral, tabelul cuprinde doar literele și punctele din tabelul I la care au fost aduse modificări în raport cu hotărârea arbitrală, iar la "Note" au fost menționate doar cea care a fost modificată, precum și cele adăugate, restul literelor și punctelor din tabele și restul notelor din hotărârea arbitrală nefiind modificate.

Vă mulțumim pentru colaborare.

Președinte,

Elena Melania Crișov

Grefier,

Marinela Valentina Bojă

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 952 din data de 25 noiembrie 2016