

HOTĂRĂRILE
ADUNĂRII GENERALE ANUALE A MEMBRILOR
UNIUNII PRODUCĂTORILOR DE FONOGRAME DIN ROMÂNIA- Asociația pentru Drepturi Conexe
din data de 23.04.2024

În conformitate cu dispozițiile legale și statutare, Consiliul Director al Uniunii Producătorilor de Fonograme din România - Asociația pentru Drepturi Conexe (denumită în continuare UPFR) a convocat ședința Adunării Generale Anuale pentru azi, 23.04.2024, începând cu ora 11:00, la Hotel Phoenixia, sala Byblos din cadrul acestui hotel, din Bd. Alexandru Șerbănescu, Nr. 87, Mezanin, Sector 1, Bucuresti.

Ședința Adunării Generale Anuale (AGA) este deschisă de către doamna Olga Juverdeanu, în calitate de Președinte – Director General UPFR, care menționează realizările și activitățile importante ale UPFR din anul 2023.

Președintele – Director General UPFR propune ca ședința să fie condusă de un prezidiu compus din directorul executiv UPFR, doamna Mihaela Alexandrina Scioșteanu, directorul financiar- doamna Simona Isac și avocatul colaborator al UPFR - doamna Andreea Strățulă și să fie prezidată de către doamna Mihaela Alexandrina Scioșteanu, directorul executiv UPFR.

Hotarare AGA

Conform prevederilor art. 9.4 (I) din Statutul UPFR, membrii UPFR aprobă în unanimitate componența prezidiului și ca acesta să fie prezidat de către directorul executiv UPFR.

Directorul executiv prezintă membrii Uniunii Producătorilor de Fonograme din România- Asociația pentru Drepturi Conexe raportat la ultima Adunare Generală Anuală.

Față de ultima Adunare Generală Anuală UPFR au aderat următoarele societati: Code Production, Red Music, Sound of Diamond, Miralicious, Universal Music Neighbouring, Kontor Records, Sound Empire, Musicbox Entertainment și Musiclover și le-a încetat calitatea de membrii ai UPFR societăților: Digital Art, Red Music, DMB Music Records și Lanoy Records.

Membrii UPFR care și-au putut exercita dreptul de vot la data de 23.04.2024 sunt:

3AM Consult, 1 Artist Music, Alma Artex Production, Amma Music&Sound, Ana-Sound Com, Andra Records, Balkanika Records, B3 Media International, Beggars Group Media, Big Man Impex, Blue Island Productions, Boss Music, Cat Music, Casa Productions, Creart Music Production, Code Production, Creator Records, Costi de la Sighet, Digital Color Company, Doctor Music, Electrecord, Empire Music Management, Ethos Music, Euromusic Impex, Euromusic, Eurostar Limited, Famous Production, Fundația Alexandru Tzigara Samurcaș, Formula 1 Continental, Forward Music Agency, General Music, Global Records, Green Tree Records, Global Master Rights, Ha-Ha-Ha Production, Hood Famous, Kemper Music Production Romgrup, Kollektive Neighbouring Rights Records B.V., Kompact Media Television, Kontor Records, Ijac Music Production, Ijac Music Studio, Libris, MBA Digital Media, Media Services International, Media Pro Music Entertainment, Idiots Production, Miralicious, Mixton Music SRL, Musiclover, MusicBox Entertainment, Musicon Records, Nova Distribution International, Okapi Sound, Off Limits Srl, Playone Media Entertainment, Playground Music Scandinavia, Quantum Music Records, Red Clover Media, Red Canvas, Roton, Schubert Music Publishing, Sound Empire, Sound Of Diamond, Sprint Media Center, Studio 47 MS, Softplus C.P.S.I, Sonic Arts Music, Thrace Music, Thrive Records, Universal Music Neighbouring Rights, Universal Music Romania,

Universal Music Publishing Romania, Viper Production, Viral Nation Romania, Voltart, White Bear Management SRL.

Directorul executiv menționează că toate documentele supuse votării s-au aflat spre consultare pentru membrii UPFR, conform art. 170 alin. (7) lit. b) din Legea nr. 8/1996 cu modificările și completările ulterioare, atât la sediul UPFR, cât și pe site-ul UPFR, în cadrul secțiunii dedicate rapoartelor anuale, în platforma cu documente special creată pentru membrii UPFR.

Directorul executiv informează membrii UPFR prezenți cu privire la mecanismul adoptării deciziilor în cadrul Adunării Generale conform prevederilor art. 8, 9, 10 și 11 din statutul UPFR, astfel:

- (I) Se stabilește categoria din care fac parte membrii asociați, participanți sau reprezentați la AGA, prin verificarea condițiilor de la art. 6 din conform Regulamentului de vot, datele privind sumele distribuite fiecărui membru și procentul aferent acestor sume din totalul sumelor distribuite de UPFR în anul calendaristic anterior Adunării Generale, fiind făcute cunoscute tuturor membrilor participanți la AGA și verificate de secretariatul tehnic al Adunării Generale;
- (II) Se verifică condițiile de cvorum prevăzute la art. 7 din Regulamentul de vot;
- (III) Deciziile Adunării Generale se iau prin majoritate simplă a voturilor exprimate corespunzătoare categoriilor de membri prevăzute la art. 6 prezenți sau reprezentați.
- (IV) În cazul reconvoacării, deciziile adunării generale reconvoacate se vor lua cu majoritatea simplă a voturilor corespunzătoare categoriilor de membri prevăzute la art. 6 care și-au exprimat votul.

Fiecare membru a dispus de dreptul de a vota în cadrul Adunării Generale, ponderea votului său în luarea deciziilor fiind stabilită, în funcție de categoria din care face parte, sub forma numărului de voturi alocat, conform art. 6. din Anexa nr. 2 a Statutului UPFR.

Pentru buna desfășurare a Adunării Generale este nevoie de un secretariat tehnic care să verifice cvorumul pentru desfășurarea Adunării Generale și să poată participa la prezentarea situațiilor, secretariat care se va îngriji de consemnarea celor care se vor discuta în AGA, va număra voturile pentru adoptarea hotărârilor și va elabora atât Procesul Verbal al Adunării Generale Anuale care conține deciziile luate în cadrul ședinței, cât și documentul sinteză doar cu hotărârile Adunării Generale.

Directorul executiv propune secretariatul tehnic compus din Ana Maria Purice – angajat UPFR, Responsabil Relația cu membrii UPFR, Alina Bădiță – angajat UPFR, asistent manager, Cristian Petrescu- colaborator IT UPFR, Vlăduț Laslău-specialist IT, Doina Șandor-angajat UPFR, referent contracte, Mihai Lungu- Coordonator Repartiție și Luca Gabriel- Project Manager, pentru asigurarea funcționării echipamentelor tehnice și a conectării cu platforma on-line de votare, dacă va fi cazul. Secretariatul tehnic verifică categoria din care fac parte membrii UPFR, participanți sau reprezentați la AGA, prin verificarea condițiilor de la art. 6 și în conformitate cu art. 8 din Anexa nr. 2 la Statutul UPFR.

Directorul executiv supune la vot aprobarea secretariatului tehnic pentru asigurarea funcționării echipamentelor tehnice și a conectării cu platforma on-line de votare.

Hotarare AGA

Conform prevederilor art. 9.4 (I) din Statutul UPFR, membrii UPFR aprobă în unanimitate secretariatul tehnic UPFR.

În cadrul prezentei ședințe, dintr-un total de 77 membri UPFR, producători de fonograme, în calitate de cesionari sau deținători de licențe, toți având drept de vot (totalizând 311 de voturi conform Regulamentului de vot din Statut cu nr. înreg. 5407/20.04.2023, aprobat de către AGA conform hotărârii nr. 14, fila 7 din

documentul de Hotărâri AGA UPFR cu nr. înreg. 6394/10.05.2023, cvorumul este întrunit prin prezența/reprezentarea unui număr de 50 membri totalizând 244 de voturi (peste 2/3 din numărul total de voturi), pentru care se întocmește fișa de prezență având 7 (șapte) file.

Numărul maxim de voturi cumulat al membrilor cu drept de vot prezenți la Adunarea Generală Anuală este de 311 voturi, ca urmare a încadrării acestora în categoriile de vot A, B,C și D după cum urmează:

În categoria A: Blue Island Productions; Cat Music; Ethos Music; Global Records; Green Tree Records, HA HA HA Production; Kemper Music Production Romgrup; Media Pro Music Entertainment, Media Services International, Roton; Sonic Arts Music; Thrive Records; Universal Music Romania.

În Categoria B: Amma Music & Sound, Andra Records , Big Man Impex, Costi de la Sighet; Euromusic Impex, Global Master Rights, Ijac Studio Music, Universal Music Publishing Romania.

În Categoria C: 1 Artist Music; 3 AM Consult; Balkanika Records; Beggars Group Media; Boss Music; Casa Productions; Code Production, Creator Records, Creart Music Production, Empire Music Management, Euromusic; Eurostar Limited, Famous Production; Formula 1 Continental; Forward Music Agency; General Music; Hood Famous, Ijac Music Production; Kompact Play Media Group; Kontor Records GMBH, Libris, MBA Digital Media; Midiots Production; Miralicious, Mixton Music, Musicbox Entertainment, Musiclover, Musicon Records, Quantum Music Records, Playone Media Entertainment; Playground Music Scandinavia, Red Clover Media; Red Canvas; Schubert Music Publishing; Sound Empire, Sound of Diamonds, Sprint Media Center; Studio 47 MS , Thrace Music; Viper Production; Viral Nation Romania; Voltart, White Bear Management SRL.

În Categoria D: Alma Artex Production, Ana-Sound Com, B3 Media International, Digital Color Company; Doctor Music; Electrecord; Fundația Alexandru Tzigara Samurcaș; Kollektive Neighbouring Rights Records B.V; Nova Distribution International; Off Limits SRL; Okapi Sound; Softplus C.P.S.I., Universal Music Neighbouring Rights.

Având în vedere art. 9 din Anexa nr. 2 la Statutul UPFR în vigoare, Directorul executiv menționează că votul în Adunarea Generală este, de regulă, deschis, însă la solicitarea expresă a două treimi din cei prezenți cu drept de vot, votul poate fi secret. Directorul Executiv aduce în atenția membrilor modul de votare, menționând art. 10 din Anexa nr. 2 la Statutul UPFR și anume - votul deschis care se va exprima public, prin ridicarea mâinii pentru toate subiectele sau votul deschis prin exprimare pe buletin de vot în platforma online.

Hotarare AGA

Conform articolului 10 din Anexa nr. 2 la Statutul UPFR, membrii prezenți decid în unanimitate ca modul de votare în AGA să fie prin vot deschis, public, prin ridicarea mâinii pentru subiectele urmatoare.

Directorul executiv propune introducerea pe ordinea de zi a unui nou subiect, având în vedere cererea de retragere din Consiliul de supraveghere, făcută în data de 17.04.2024 de către domnul Tarcea Telu, reprezentant Thrace Music, înregistrată la UPFR cu numărul 5639/17.04.2024.

Directorul executiv supune la vot ordinea de zi cu adăugarea subiectului intervenit la primul punct de pe ordinea de zi. Noua ordine de zi propusă este următoarea:

1. Prezentarea raportului anual de activitate al UPFR pe anul 2023;
2. Alegerea unui nou membru-interimar în Consiliul de Supraveghere, pe locul rămas vacant, ca urmare a retragerii societății Thrace Music;

3. Aprobarea situațiilor financiare la 31.12.2023, a bugetului rectificativ de venituri și cheltuieli și a bilanțului contabil;
4. Aprobarea dării de seamă pe anul 2023;
5. Prezentarea raportului Consiliului de supraveghere;
6. Prezentarea raportului cenzorului asupra activității economico-financiare aferente anului 2023;
7. Alegerea cenzorului pentru un mandat de 2 ani;
8. Prezentarea raportului Comisiei permanente speciale privind accesul la informații;
9. Prezentarea declarațiilor membrilor Consiliului Director și ale Consiliului de supraveghere aferente anului 2023;
10. Stabilirea strategiei și a obiectivelor generale pentru anul 2024;
11. Aprobarea bugetului estimativ de venituri și cheltuieli pe anul 2024;
12. Aprobarea costurilor pentru informatizarea UPFR conf. art. III, alin. (1) și alin. (2) din Legea 69/2022;
13. Aprobarea comisionului de gestiune aferent anului 2024;
14. Aprobarea taxei de înscriere ca membru în UPFR, cotizației de membru anuală;
15. Aprobarea Politicii Generale de repartiție pentru anul 2024;
16. Prezentarea Procesului de Verbal ORDA cu nr RGII/4215/18.10.2023 și a acțiunilor care au dus la încheierea acestuia și a Deciziei ORDA nr. 106/06.12.2023 privind dispunerea măsurii necesare intrării în legalitate a organismului de gestiune colectivă UPFR.

Se întreabă membrii prezenți dacă sunt de acord cu noua ordine de zi și se supune la vot.

Hotarare AGA

Conform prevederilor art. 9.4 (I) din Statutul UPFR, ca urmare a retragerii societății Thrace Music, se votează în unanimitate noua ordine de zi la care se adaugă un subiect față de ordinea de zi comunicată prin convocator, respectiv la punctul al doilea, alegerea unui nou membru interimar în Consiliul de Supraveghere, pe locul rămas vacant.

Directorul executiv începe prezentarea informațiilor și documentelor necesare luării deciziilor de către AGA:

Subiectul 1 de pe ordinea de zi:

Prezentarea raportului anual de activitate al UPFR pe anul 2023.

Hotărârea AGA ref. subiectul 1 de pe ordinea de zi

În baza pct. 9.2 (VI) și 9.4 (I) din Statutul UPFR, membrii UPFR prezenți votează în unanimitate (cu 243 voturi exprimate dintr-un număr de 311 voturi posibile) raportul anual de activitate al UPFR pe anul 2023.

Subiectul 2 de pe ordinea de zi:

Alegerea unui nou membru- interimar în Consiliul de Supraveghere, pe locul rămas vacant, ca urmare a retragerii societății Thrace Music din cadrul acesteia, până la AGA din 2025.

Directorul Executiv menționează că domnul Tarcea Telu, reprezentant Thrace Music, a făcut cererea de retragere înregistrată la UPFR cu numărul 5639/17.04.2024.

Hotărârea AGA

Se aprobă în unanimitate modalitatea de vot, prin vot deschis prin ridicarea mâinii.

Hotărârea AGA ref. subiect 2 de pe ordinea de zi

În conformitate și cu respectarea art. 9.2 (XVIII), art. 9.4., art. 9.5. din Statutul UPFR, membrii UPFR prezenți aprobă cu 243 voturi exprimate dintr-un număr de 311 voturi posibile, ca societatea Quantum Music să preia locul societății Thrace Music, ca membru interimar în Consiliul de Supraveghere, până la AGA UPFR care va avea loc în 2025, alături de Andra Records și Empire Music Management.

Subiectul 3 de pe ordinea de zi:**Aprobarea situațiilor financiare la 31.12.2023, a bugetului rectificativ de venituri și cheltuieli și a bilanțului contabil****Hotărârea AGA ref. subiect 3 de pe ordinea de zi**

În baza pct. 9.2 (VI și VII), și 9.4 (I) din Statutul UPFR, membrii UPFR au aprobat în unanimitate (243 voturi exprimate dintr-un număr de 311 voturi posibile) următoarele documente financiar contabile: bilanțul contabil al UPFR pentru exercițiul financiar contabil al anului 2023, situația fluxurilor de trezorerie din anul 2023, bugetul rectificativ de venituri și cheltuieli pe anul 2023, bugetul rectificativ de informatizare conf. art. III, alin. (1) și alin. (2) din Legea 69/2022 (anexă la Bilanțul UPFR), în vederea depunerii la autoritățile fiscale competente, ocazie cu care se descarcă de gestiune Consiliul Director al UPFR și Directorul Executiv al UPFR pentru anul 2023.

Subiectul 4 de pe ordinea de zi:**Aprobarea Dării de seamă anuale pe anul 2023****Hotărârea AGA subiect 4 de pe ordinea de zi**

În baza art. 154 alin. (4) lit. i) din legea nr. 8/1996 rep., a pct. 9.2 (VI) și 9.4 (I) din Statutul UPFR, membrii UPFR prezenți au aprobat în unanimitate (243 voturi exprimate dintr-un număr de 311 voturi posibile) Darea de seamă anuală a UPFR pentru anul 2023.

Subiectul 5 de pe ordinea de zi:**Prezentarea raportului Consiliului de supraveghere****Hotararea AGA ref. subiect 5 de pe ordinea de zi**

Membrii prezenți iau la cunoștință de raportul Consiliului de supraveghere între cele două Adunări Generale ordinare în conformitate cu art. 161 alin. (5) din legea 8/1996 rep. și art. 12.4 (III) din Statut.

Subiectul 6 de pe ordinea de zi:**Prezentarea Raportului cenzorului asupra activității economico-financiare aferente anului 2023****Hotărârea AGA ref. subiect 6 de pe ordinea de zi**

Conform art. 15.3. din Statutul UPFR, membrii UPFR au luat la cunoștință de raportul Cenzorului asupra activității economico-financiare aferente anului 2023, conform documentului cu numărul de înregistrare 2885/27.02.2024.

Subiectul 7 de pe ordinea de zi:**Alegerea cenzorului pentru un mandat de 2 ani****Hotărârea AGA ref. subiect 7 de pe ordinea de zi**

În baza pct. 9.2 (IV) și 9.4 (I) din Statutul UPFR, membrii UPFR au aprobat în unanimitate (243 voturi exprimate dintr-un număr de 311 voturi posibile), alegerea Cenzorului pentru un mandat de 2 ani, adică până la AGA din 2026, în persoana doamnei Cristina Iorga, reprezentant Lali Consult.

Subiectul 8 de pe ordinea de zi:**Prezentarea raportului Comisiei Permanente Speciale privind accesul la informații****Hotărârea AGA ref. subiect 8 de pe ordinea de zi**

În baza art. 170 alin. (11) din Legea nr. 8/1996 rep. și art. 11.3 din Statut, membrii prezenți iau la cunoștință de raportul Comisiei permanente speciale privind accesul la informații între cele două Adunări Generale ordinare.

Subiectul 9 de pe ordinea de zi:**Prezentarea declarațiilor membrilor consiliului director și ale consiliului de supraveghere aferente anului 2023.****Hotararea AGA cu privire la subiectul 9 de pe ordinea de zi**

În baza art. 160 alin. (3) și art. 161 alin. (3) din legea nr. 8/1996 rep. și a art. 10.16 și 12.3 din Statut, membrii prezenți iau la cunoștință de declarațiile membrilor consiliului director și ale consiliului de supraveghere aferente anului 2023.

Subiectul 10 de pe ordinea de zi:**Stabilirea strategiei și obiectivelor generale ale UPFR pentru anul 2024****Hotărârea AGA cu privire la subiectul 10 de pe ordinea de zi**

În baza art. 21 alin. (2) lit. a) din OG nr. 26/2000 și conf. pct. 9.2 (I), 9.4 (I) și (III) din Statutul UPFR, membrii UPFR prezenți votează în unanimitate (244 voturi exprimate dintr-un număr de 311 voturi posibile) strategia și obiectivele generale ale UPFR pentru 2024.

Subiectul 11 de pe ordinea de zi:**Aprobarea bugetului estimativ de venituri și cheltuieli pe anul 2024****Hotărârea AGA cu privire la subiectul 11 de pe ordinea de zi**

În baza art. 21 alin. (2) lit. b) din OG nr. 26/2000, a pct. 9.2 (VII), 9.4 (I) și (III) din Statutul UPFR, membrii UPFR prezenți votează în unanimitate (244 voturi exprimate dintr-un număr de 311 voturi posibile) bugetul estimativ de venituri și cheltuieli pe anul 2024.

Subiectul 12 de pe ordinea de zi:**Aprobarea costurilor pentru informatizarea UPFR conf. art. III, alin. (1) și alin. (2) din Legea 69/2022.****Hotărârea AGA cu privire la subiectul 12 de pe ordinea de zi**

În conformitate cu art. III, alin. (1) și alin. (2) din Legea 69/2022, în baza art. 21 alin. (2) lit. b) din OG nr. 26/2000 și a pct. 9.2 (VII) și 9.4 (I) din Statutul UPFR, membrii UPFR prezenți votează în unanimitate (244 voturi exprimate dintr-un număr de 311 voturi posibile), bugetul estimat de costuri pentru digitalizarea/informatizarea UPFR, cu nr înregistrare 2882/27.02.2024.

Subiectul 13 de pe ordinea de zi:**Aprobarea comisionului de gestiune aferent anului 2024.****Hotărârea AGA cu privire la subiectul 13 de pe ordinea de zi**

În baza art. 21 alin. (2) lit. b) din OG nr. 26/2000, a pct. 9.2 (VII) și în conformitate cu art. 9.4 din Statutul UPFR, membrii UPFR prezenți votează în unanimitate, (244 voturi exprimate dintr-un număr de 311 voturi posibile) comisionul de gestiune aferent anului 2024 în procent de 15%.

Subiectul 14 de pe ordinea de zi:**Aprobarea taxei de înscriere ca membru în UPFR, cotizației de membru anuală.****Hotărârea AGA cu privire la subiectul 14 de pe ordinea de zi**

Conform art. 9.2 (II) și art. 9.4 (I) din Statutul UPFR, se votează în unanimitate de voturi, (244 voturi exprimate dintr-un număr de 311 voturi posibile) aprobarea taxei de înscriere ca membru în UPFR, în valoare de 4.000 lei, aprobarea cotizației de membru anuală în valoare de 2.000 lei/an.

Subiectul 15 de pe ordinea de zi:**Aprobarea Politicii Generale de repartiție pentru anul 2024.****Hotărârea AGA**

Se aprobă în unanimitate modalitatea de vot, prin vot deschis, pe platforma on-line, pentru propunerile de modificare a numărului de fonograme raportate ca indicatori digitali din Politica Generală de repartiție.

Membrii voteaza on-line alegând una din cele două propuneri privind raportarea indicatorilor din digital din sursa YouTube pentru repartiția utilizată la comunicarea publică și pentru copie privată, respectiv:

1. Propunerea de modificare venită din partea domnului Bogdan Maxim este ca algoritmul de calcul să rămâna cel propus de CD pentru adunarea generală, dar cu limitarea la 1000 de fonograme, în funcție de sumele generate și de numărul de vizualizări pentru sursa Youtube;
2. Propunerea de modificare venită din partea doamnei Ioana Feșnic este ca algoritmul de calcul să rămâna cel propus de CD pentru adunarea generală, dar cu limitarea la 2500 de fonograme, în funcție de sumele generate și de numărul de vizualizări pentru sursa Youtube.

Membrii votează on-line alegând una din cele două propuneri privind limitarea numărului de fonograme raportate ca și indicatori din digital pentru alte surse digitale (în afara celor de YouTube, cum ar fi Spotify, Apple Music, Deezer, etc.) pentru repartiția utilizată la comunicarea publică și pentru copie privată, respectiv:

1. Propunerea de modificare venită din partea domnului Bogdan Maxim este să se limiteze și pentru acești indicatori la raportarea a maxim 1000 de fonograme, după numărul de streamuri pe teritoriul României pentru alte surse din digital;
2. Propunerea de modificare venită din partea doamnei Ioana Feșnic este să se limiteze la 2500 de fonograme după numărul de streamuri pe teritoriul României.

Hotărârea AGA cu privire la subiectul 15 de pe ordinea de zi

Acceptarea propunerilor de modificare din politica generală de repartiție propuse de către Consiliul director către AGA cu păstrarea algoritmului de calcul și cu limitarea 1000 de fonograme, în funcție de sumele generate și de numărul de vizualizări pentru sursa Youtube, atât în raportarea indicatorilor din digital din sursa YouTube care vor fi folosite la repartiția sumelor din comunicarea publică și sumelor din copie privată cu 169 voturi pentru și 55 împotriva (aceștia din urmă votând pentru limitarea la 2500 de fonograme).

Modificarea propunerilor din politica generală de repartiție propuse de către Consiliul director către AGA, privind limitarea numărului de fonograme raportate ca și indicatori din digital pentru alte surse digitale la 1000 de fonograme (în afara celor de YouTube, cum ar fi Spotify, Apple Music, Deezer, etc.), după numărul de streamuri raportate pe teritoriul României în repartiția sumelor din comunicarea publică și sumelor din copie privată cu 159 voturi pentru și 65 împotriva (aceștia din urmă votând pentru 2500 de fonograme).

Sonic Arts Music și Blue Island Production se abțin.

În baza art. 154 alin. (4) lit. a) și b) din legea nr. 8/1996, în baza pct. 9.2 (VIII și IX) și a pct. 19, 20 și 21 din Statutul UPFR se aprobă cu majoritatea de voturi descrisă mai sus (169 respectiv 159 voturi pentru, dintr-un număr de 244 de voturi ale persoanelor prezente) Politica generală de repartiție începând cu anul 2024, până la următoarea modificare a acesteia de către AGA.

Subiectul 16 de pe ordinea de zi:

Prezentarea Procesului de Verbal ORDA cu nr RGII/4215/18.10.2023 și a acțiunilor care au dus la încheierea acestuia și a Deciziei ORDA nr. 106/06.12.2023 privind dispunerea măsurii necesare intrării în legalitate a organismului de gestiune colectivă UPFR.

Hotararea AGA cu privire la subiectul 16 de pe ordinea de zi

Membrii prezenți au luat la cunostință de Procesul Verbal ORDA cu nr RGII/4215/18.10.2023 și a acțiunilor care au dus la încheierea acestuia și a Deciziei ORDA nr. 106/06.12.2023 privind dispunerea măsurii necesare intrării în legalitate a organismului de gestiune colectivă UPFR.

Conform încadrării în categoriile mai sus menționate, membrii care au votat au totalizat un număr de 244 voturi ale membrilor prezenți din cele 311 voturi care ar fi fost posibile.

Prezenta hotarare a fost încheiată în 2 (două) exemplare originale.

Membrii care și-au exprimat votul și confirmă cele menționate în prezentul proces verbal semnează prezentul document, astfel:

1. 3AM Consult- reprezentată de Andrei Filip
2. Amma Music&Sound- reprezentată de împuternicit Maria Ilie
3. Andra Records- reprezentată de împuternicit Alexandru Tucu
4. B3 Media International- reprezentată de Radu Baron
5. Balkanika Records- reprezentată de împuternicit Șofron Marius
6. Beggars Group Media- reprezentată de împuternicit Dan Cristian Muraru
7. Big Man Impex- reprezentată de Vali Constantinescu
8. Blue Island Productions- reprezentată de Horea Pascu
9. Boss Music- reprezentată de Florin Necșoiu
10. Casa Productions- reprezentată de Dragos Chiscoci
11. Cat Music- reprezentată de Sorin Golea
12. Costi de la Sighet- reprezentată de împuternicit Popescu Aurelian
13. Creator Records- reprezentată de Radu Cristea
14. Electrecord- reprezentată de împuternicit Răzvan-Adrian Ailenei
15. Empire Music Management- reprezentată de împuternicit Diana Maria-Munteanu
16. Euromusic Impex- reprezentată de împuternicit Bogdan Maxim
17. Euromusic- reprezentată de Radu Elisabeta Teodora

18. Eurostar Limited - reprezentată de împuternicit Dan Cristian Muraru
19. Forward Music Agency- Cristi Ochiu
20. Formula 1 Continental- reprezentată de împuternicit Anca-Irimia Tatomir-Suciu
21. General Music- reprezentată de împuternicit Popescu Aurelian
22. Global Records- reprezentată de Olga Juverdeanu
23. Green Tree Records- reprezentată de Cătălin Muraru
24. Ha-Ha-Ha Production- reprezentată de Filip Maria
25. Hood Famous- reprezentată de Marius Chină
26. Ijac Music Production- reprezentată de împuternicit Zăinescu Anca
27. Ijac Music Studio- reprezentată de împuternicit Zăinescu Anca
28. Kemper Music Production Romgrup- reprezentată de Andrei Filip
29. Kontor Records- reprezentată de împuternicit Stefan Grünwald
30. Libris- reprezentată de Virgil Oniță
31. Media Pro Music Entertainment- reprezentată de Florian Săvulescu
32. Media Services International- reprezentată de Sorin Golea
33. Midiots Production- reprezentată de împuternicit Tătaru Daniela-Iuliana
34. MusicBox Entertainment- reprezentata de împuternicit Tătaru Daniela-Iuliana
35. Musiclover- reprezentată de Marius Chină
36. Musicon Records- reprezentată de împuternicit Ungureanu Anamaria
37. Playone Media Entertainment- reprezentată de împuternicit Maria Ilie
38. Quantum Music Records- reprezentată de Olga Juverdeanu
39. Roton- reprezentată de Bogdan Maxim
40. Schubert Music Publishing- reprezentată de Cătălin Muraru
41. Sonic Arts Music- reprezentată de Laurențiu Olariu
42. Sound Of Diamond- reprezentată de împuternicit Ungureanu Anamaria

43. Sprint Media Center- reprezentată de împuternicit Șofron Marius
44. Studio 47 MS- reprezentată de împuternicit Enescu Andrei
45. Thrive Records- reprezentată de Diana Munteanu
46. Universal Music Publishing Romania- reprezentată de Florian Săvulescu
47. Universal Music Romania- reprezentată de Ioana Feșnic
48. Viper Production- reprezentată de împuternicit Anca-Irimia Tatomir-Suciu
49. Viral Nation Romania- reprezentată de Andreea Cătălina Paval
50. White Bear Management SRL- reprezentată de Răzvan Ailenei