

## II. SUME REPARTIZATE PE CATEGORII DE TITULARI, PROVENIENȚA ACESTORA, MODUL DE CALCUL AL DREPTURILOR, PRECUM ȘI REȚINERILE APLICATE

Total sume repartizate în perioada 01.07.2020 - 30.09.2020 (fara TVA)							
Sume repartizate ce provin din anul anterior	Drepturi Gestionate	Tip	Suma brută repartizată	Comision reținut (valoric)	Comision reținut (procent)	Data repartiției	
	<i>Dobanda</i>	<i>Dobânda</i>					
	<i>Prejudicii</i>	<i>Prejudicii</i>					
	<i>Radiodifuzare radio</i>	<i>Penalități</i>					
	<i>Radiodifuzare radio</i>	<i>Remunerație</i>		981.872	147.281	15,00%	22.09.2020
	<i>Copie privată</i>	<i>Remunerație</i>		561.528	84.229	15,00%	22.09.2020
	<i>Copie privată</i>	<i>Penalități</i>					
	<i>Comunicare publică ambiental</i>	<i>Penalități</i>					
	<i>Comunicare publică ambiental</i>	<i>Remunerație</i>		1.444.449	216.667	15,00%	22.09.2020
	<i>Comunicare publică online</i>	<i>Penalități</i>					
	<i>Comunicare publică online</i>	<i>Remunerație</i>		53.318	7.998	15,00%	22.09.2020
	<i>Radiodifuzare TV</i>	<i>Penalități</i>					
	<i>Radiodifuzare TV</i>	<i>Remunerație</i>		904.144	135.622	15,00%	22.09.2020
	<i>Retransmitere cablu</i>	<i>Penalități</i>					
<i>Retransmitere cablu</i>	<i>Remunerație</i>		1.246.184	186.928	15,00%	22.09.2020	
<b>Total general</b>			<b>5.191.496</b>	<b>778.724</b>			

Situația prezentată este una preliminară și poate suferi modificări

Sumele menționate sunt exprimate în RON

\*Comisionul aferent copiei private nu se reține de către OGC. Se facturează către fiecare titular de drept beneficiar al copiei private.

Total sume repartizate copie privată colector unic în perioada 01.07.2020 - 30.09.2020 (fara TVA)				
Sume repartizate ce provin din anul pentru care se face raportarea	Drepturi Gestionate	Suma brută repartizată	Comision facturat (valoric)	Comision reținut (procent)
	Copie privată colector unic			
	<i>Remunerație</i>	4.552.724	91.054	2,00%
	<i>Penalități</i>	11.747		0,00%
	<b>Total general</b>	<b>4.564.471</b>	<b>91.054</b>	

Total sume repartizate Comunicare publică ambiental către DACIN SARA în perioada 01.07.2020 - 30.09.2020 (fara TVA)				
Sume repartizate ce provin din anul pentru care se face raportarea	Drepturi Gestionate	Suma brută repartizată	Comision reținut (valoric)	Comision reținut (procent)
	Comunicare publică ambiental			
	<i>Remunerație</i>	406.392	55.107	13,56%
	<i>Penalități</i>	1.192	162	13,56%
	<b>Total general</b>	<b>407.583</b>	<b>55.268</b>	

  

Sume repartizate ce provin din anul anterior	Drepturi Gestionate	Suma brută repartizată	Comision reținut (valoric)	Comision reținut (procent)
	Comunicare publică ambiental			
	<i>Remunerație</i>			
	<i>Penalități</i>			
	<b>Total general</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	

Total sume repartizate către ADPFR în perioada 01.07.2020 - 30.09.2020 (fără TVA)							
Sume repartizate ce provin din anul anterior	Drepturi Gestionate	Tip	Suma bruta repartizata	Comision reținut (valoric)	Comision reținut (procent)	Valoare de repartizat	Comision facturat 2%
	Comunicare publică ambiental	Remunerație					
	Comunicare publică ambiental	Penalitate					
	Radiodifuzare radio	Remunerație					
	Radiodifuzare radio	Penalitate					
	Radiodifuzare TV	Remunerație					
	Radiodifuzare TV	Penalitate					
	Retransmitere cablu	Remunerație					
	Retransmitere cablu	Penalitate					
	Copie privată	Remunerație					
	Copie privată	Penalitate					
	Comunicare publică online	Remunerație					
	Comunicare publică online	Penalitate					
	<b>Total general</b>			<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>

Situația prezentată este una preliminară și poate suferi modificări  
Sumele menționate sunt exprimate în RON

\*Comisionul aferent copiei private nu se reține de către OGC. Se facturează către fiecare titular de drept beneficiar al copiei private.

**MODUL DE CALCUL AL DREPTURILOR**

<b>COPIE PRIVATA</b>	10%, se repartizează conform rezultatelor Cercetării de piață la nivel național în funcție de sursa care influențează utilizarea prin intermediul aparatelor și suporturilor vizate de copia privată (Conf. pct. 21.5 lit. a) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.1 lit. a) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie), din care:	35%	REMUNERATIE SURSA DIGITALA YOUTUBE
		15%	REMUNERATIE ALTE SURSE DIGITALE(SPOTIFY, DEEZER ETC)
		25%	REMUNERATIE PLAYLIST TV
		20%	REMUNERATIE PLAYLIST RADIO
		5% (conf. influentei vanzarilor din magazinele fizice), din care:	71,5% REMUNERATIE PLAYLIST RADIO
81,6% (conf. pct. 21.5 lit. a) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.1 lit. b) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie)	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO ȘI TV (GENUL POP-ROCK-CLASICA) PONDERATA CU AUDIENTA MASURATA		
8,4% (conf. pct. 21.5 lit. a) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.1 lit. c) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie), din care:	20%	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO SI TV (GENUL LAUTAREASCA-FOLCLOR-MANELE) PONDERATA CU AUDIENTA	
	80%	REMUNERATIE HOLOGRAME PETRECERE-FOLCLOR	
conf. pct. 4.3.6 din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie	PENALITATI DISTRIBUITE PROPORȚIONAL CU SUMELE REPARTIZATE CATRE FIECARE TITULAR DE DREPTURI IN CADRUL REPARTITIEI REMUNERATIILOR		
<b>RADIODIFUZARE RADIO</b>	conf. pct. 21.5 lit. b) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.2.1 lit. a) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO	
	conf. pct. 21.5 lit. b) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.2.1 lit. b) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO (GENUL POP-ROCK-CLASICA) PONDERATA CU AUDIENTA MASURATA	
	conf. pct. 4.3.6 din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie	PENALITATI DISTRIBUITE PROPORȚIONAL CU SUMELE REPARTIZATE CATRE FIECARE TITULAR DE DREPTURI IN CADRUL REPARTITIEI REMUNERATIILOR	
<b>RADIODIFUZARE TV</b>	conf. pct. 21.5 lit. b) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.2.2 lit. a) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE TV	
	conf. pct. 21.5 lit. b) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.2.2 lit. b) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO ȘI TV (GENUL POP-ROCK-CLASICA) PONDERATA CU AUDIENTA MASURATA	
	conf. pct. 4.3.6 din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie	PENALITATI DISTRIBUITE PROPORȚIONAL CU SUMELE REPARTIZATE CATRE FIECARE TITULAR DE DREPTURI IN CADRUL REPARTITIEI REMUNERATIILOR	
10% se repartizează conform rezultatelor Cercetării de piață la nivel național în funcție de sursa care influențează utilizarea prin intermediul aparatelor și suporturilor vizate de comunicarea publică (conf. pct. 21.5 lit. c) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.3 lit. a) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie), din care:	19,40%	REMUNERATIE SURSA DIGITALA YOUTUBE	
	6,90%	REMUNERATIE ALTE SURSE DIGITALE(SPOTIFY, DEEZER ETC)	
	13,90%	REMUNERATIE PLAYLIST TV	
	29,30%	REMUNERATIE PLAYLIST RADIO	
	30,4% (alte surse dupa genuri), din care:	94,9% REMUNERATIE PLAYLIST RADIO	
	5,1% REMUNERATIE HOLOGRAME PETRECERE-FOLCLOR		

COMUNICARE PUBLICA		44,41%	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO (GENUL POP-ROCK-CLASICA) PONDERATA CU AUDIENTA MASURATA
	51,23% (conf. pct. 21.5 lit. c) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.3 lit. b) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie), din care:	6,82%, din care:	30% REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO SI TV (GENUL LAUTAREASCA-FOLCLOR-MANELE) PONDERATA CU AUDIENTA
			70% REMUNERATIE HOLOGRAME PETRECERE-FOLCLOR
	10,09% (conf. pct. 21.5 lit. c) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.3 lit. c) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie)		8,08%
2,01%, din care:			30% REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO SI TV (GENUL LAUTAREASCA-FOLCLOR-MANELE) PONDERATA CU AUDIENTA
			70% REMUNERATIE HOLOGRAME PETRECERE-FOLCLOR

	28,68% (conf. pct. 21.5 lit. c) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.3 lit. d) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie)	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO (GENUL POP-ROCK-CLASICA) PONDERATA CU AUDIENTA MASURATA	
COMUNICARE PUBLICA PE INTERNET (conf. pct. 21.5 lit. d) din Statul UPFR detaliat la pct. 5.1.4 din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie)	10% se repartizează conform rezultatelor Cercetării de piață la nivel național în funcție de sursa care influențează utilizarea prin intermediul aparatelor și suporturilor vizate de comunicarea publică (conf. pct. 21.5 lit. c) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.3 lit. a) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie), din care:	19,40%	REMUNERATIE SURSA DIGITALA YOUTUBE
		6,90%	REMUNERATIE ALTE SURSE DIGITALE (SPOTIFY, DEEZER ETC)
		13,90%	REMUNERATIE PLAYLIST TV
		29,30%	REMUNERATIE PLAYLIST RADIO
		30,4% (alte surse dupa genuri), din care:	94,9% REMUNERATIE PLAYLIST RADIO
		5,1% REMUNERATIE HOLOGRAME PETRECERE-FOLCLOR	
	51,23% (conf. pct. 21.5 lit. c) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.3 lit. b) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie), din care:	44,41%	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO (GENUL POP-ROCK-CLASICA) PONDERATA CU AUDIENTA MASURATA
		6,82%, din care:	30% REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO SI TV (GENUL LAUTAREASCA-FOLCLOR-MANELE) PONDERATA CU AUDIENTA
		70% REMUNERATIE HOLOGRAME PETRECERE-FOLCLOR	
	10,09% (conf. pct. 21.5 lit. c) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.3 lit. c) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie)	8,08%	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE TV (GENUL POP-ROCK-CLASICA) PONDERATA CU AUDIENTA MASURATA
2,01%, din care:		30% REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO SI TV (GENUL LAUTAREASCA-FOLCLOR-MANELE) PONDERATA CU AUDIENTA	
	70% REMUNERATIE HOLOGRAME PETRECERE-FOLCLOR		

REPRODUCEREA IN SCOPUL RADIOFUZARII COMUNICARII PUBLICE SI PUNERII LA DISPOZITIA PUBLICULUI (conf. pct. 21.5 lit. f) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.6 din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie)	26,08% (conf. pct. 21.5 lit. c) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.3 lit. b) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie, din care:	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO (GENUL POP-ROCK-	
		19,40%	REMUNERATIE SURSA DIGITALA YOUTUBE
		6,90%	REMUNERATIE ALTE SURSE DIGITALE (SPOTIFY, DEEZER ETC)
		13,90%	REMUNERATIE PLAYLIST TV
		29,30%	REMUNERATIE PLAYLIST RADIO
	30,4% (alte surse dupa genuri), din care:	94,9%	REMUNERATIE PLAYLIST RADIO
		5,1%	REMUNERATIE HOLOGRAME PETRECERE-FOLCLOR
	51,23% (conf. pct. 21.5 lit. c) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.3 lit. b) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie, din care:	44,41%	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO (GENUL POP-ROCK-CLASICA) PONDERATA CU AUDIENTA MASURATA
		6,82%, din care:	30%
	70%		REMUNERATIE HOLOGRAME PETRECERE-FOLCLOR
10,09% (conf. pct. 21.5 lit. c) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.3 lit. c) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie)	8,08%	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE TV (GENUL POP-ROCK-CLASICA) PONDERATA CU AUDIENTA MASURATA	
	2,01%, din care:	30%	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO SI TV (GENUL LAUTAREASCA-FOLCLOR-MANELE) PONDERATA CU AUDIENTA
70%		REMUNERATIE HOLOGRAME PETRECERE-FOLCLOR	

	28,68% (conf. pct. 21.5 lit. c) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.3 lit. d) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie)	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO (GENUL POP-ROCK-CLASICA) PONDERATA CU AUDIENTA MASURATA
RETRANSMITERE CABLU	conf. pct. 21.5 lit. c) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.1.5 din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE RADIO SI TV
	conf. pct. 4.3.6 din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie	PENALITATI DISTRIBUITE PROPORȚIONAL CU SUMELE REPARTIZATE CATRE FIECARE TITULAR DE DREPTURI IN CADRUL REPARTITIEI REMUNERATIILOR
COPIE PRIVATA VIDEO	90,7% (conf. pct. 21.5 lit. B) alin. 1 din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.2.1 lit. a) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie)	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE TV (GENUL POP-ROCK-CLASICA) PONDERATA CU AUDIENTA MASURATA
	9,3% (conf. pct. 21.5 lit. B) alin. 1 din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.2.1 lit. b) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie)	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE TV (GENUL LAUTAREASCA-FOLCLOR-MANELE) PONDERATA CU AUDIENTA
	conf. pct. 4.3.6 din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie	PENALITATI DISTRIBUITE PROPORȚIONAL CU SUMELE REPARTIZATE CATRE FIECARE TITULAR DE DREPTURI IN CADRUL REPARTITIEI REMUNERATIILOR
RETRANSMITERE CABLU VIDEO	96,54% (conf. pct. 21.5 lit. B) alin. h) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.2.2 lit. a) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie)	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE TV (GENUL POP-ROCK-CLASICA) PONDERATA CU AUDIENTA MASURATA
	3,46% (conf. pct. 21.5 lit. B) alin. b) din Statutul UPFR detaliat la pct. 5.2.2 lit. b) din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie)	REMUNERATIE DISTRIBUITA PROPORȚIONAL CU DURATA FONOGRAMELOR DIN PLAYLISTURILE TV (GENUL LAUTAREASCA-FOLCLOR-MANELE) PONDERATA CU AUDIENTA
	conf. pct. 4.3.6 din Modul de aplicare a criteriilor de repartitie ce vor sta la baza softului de repartitie	PENALITATI DISTRIBUITE PROPORȚIONAL CU SUMELE REPARTIZATE CATRE FIECARE TITULAR DE DREPTURI IN CADRUL REPARTITIEI REMUNERATIILOR