

Oficiul Roman pentru drepturile de autor

Decizie nr. 192/2007

din 24/05/2007

Publicat in Monitorul Oficial, Partea I nr. 382 din 06/06/2007

pentru publicarea in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I,
a Protocolului avand drept obiect Metodologia privind
reproducerea fonogramelor publicate in scop comercial,
destinate exclusiv comunicarii publice in scop ambiental si
lucrativ

Avand in vedere dispozitiile art. 131² alin. (2) si ale art. 133 alin. (1) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare, precum si ale art. 1 din Decizia directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor nr. 167/2007 privind constituirea Comisiei pentru negocierea Metodologiei privind reproducerea fonogramelor publicate in scop comercial, destinate exclusiv comunicarii publice in scop ambiental si lucrativ, publicata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. 270 din 23 aprilie 2007,

tinand cont de Referatul nr. SG/5.191 din 24 mai 2007 al Directiei registre, gestiune colectiva si relatii cu publicul, in baza prevederilor art. 6 alin. (1) si ale art. 7 din Hotararea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, functionarea, structura personalului si dotarile necesare indeplinirii atributiilor Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor,

directorul general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor emite urmatoarea decizie:

Art. 1. - Se publica in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, Protocolul avand drept obiect Metodologia privind reproducerea fonogramelor publicate in scop comercial, destinate exclusiv comunicarii publice in scop ambiental si lucrativ, incheiat intre organismul de gestiune colectiva Uniunea Producatorilor de Fonograme din Romania (UPFR), pe de o parte, si Societatea Comerciala SPLENDID SERVICES - S.R.L., Societatea Comerciala PRINSART - S.R.L. si Societatea Comerciala SOUND & DECOR PARTY - S.R.L., pe de alta parte, prevazut in anexa care face parte integranta din prezenta decizie.

Art. 2. - Se desemneaza organismul de gestiune colectiva Uniunea Producatorilor de Fonograme din Romania (UPFR), cu sediul in municipiul Bucuresti, bd. Nicolae Titulescu nr. 88 B, sectorul 1, drept colector al remuneratiilor reprezentand drepturile patrimoniale cuvenite producatorilor de fonograme pentru repertoriul gestionat de catre acesta, stabilite prin protocolul mentionat la art. 1.

Art. 3. - Prezenta decizie intra in vigoare in termen de 30 de zile de la data publicarii in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I.

p. Directorul general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor,
Eugen Vasiliu

Bucuresti, 24 mai 2007.
Nr. 192.

ANEXĂ

Protocol avand drept obiect

METODOLOGIA

privind reproducerea fonogramelor publicate in scop comercial,
destinate exclusiv comunicarii publice in scop ambiental si lucrativ

1. (1) Utilizatorii, persoane fizice autorizate sau juridice, care reproduc fonograme publicate in scop comercial sau reproduceri ale acestora in scopul comunicarii publice au obligatia sa obtina din partea organismului de gestiune colectiva a drepturilor conexe ale producatorilor de fonograme o licenta neexclusiva pentru reproducerea fonogramelor in schimbul unei remuneratii.

(2) Persoana juridica se considera licentiata exclusiv pentru activitatea angajatilor sai de reproducere a fonogramelor publicate in scop comercial sau a reproducerilor acestora in scopul comunicarii publice.

(3) Licenta neexclusiva este personala si nu poate fi cesionata unui tert.

(4) Reproducerea mentionata la subpct. (1) este destinata exclusiv comunicarii publice a fonogramelor in scop ambiental sau lucrativ.

(5) Remuneratia mentionata la subpct. (1) se constituie intr-o suma forfetara de 1.200 lei/an, indiferent de numarul fonogramelor reproduse din repertoriul organismului de gestiune colectiva al producatorilor de fonograme, si va fi indexata anual tinandu-se cont de indicele de inflatie. La aceasta suma se adauga TVA.

2. Comunicarea publica a fonogramelor reproduse de catre utilizatori se poate face exclusiv in spatiile pentru care s-a obtinut, din partea organismelor de gestiune colectiva a drepturilor conexe ale artistilor interpreti sau executanti sau ale producatorilor de fonograme, licenta neexclusiva pentru utilizarea fonogramelor in scop ambiental si/sau lucrativ si pentru care s-a achitat remuneratia aferenta acestei utilizari. Totodata, detinatorul cu orice titlu al spatiului in care are loc comunicarea publica va interzice accesul utilizatorilor prevazuti la pct. 1 subpct. (1) care nu detin licenta neexclusiva din partea organismului de gestiune colectiva a drepturilor conexe ale producatorilor de fonograme pentru reproducerea acestora.

3. Utilizarea in spatii publice a fonogramelor reproduse, in lipsa licentei neexclusive privind pachetul de fonograme obtinute din partea organismului de gestiune colectiva al producatorilor de fonograme, atrage aplicarea sanctiunilor prevazute de lege.

4. Licentierea reproducerii fonogramelor se solicita de catre utilizator anual inainte de inceperea activitatii, initial in baza unei liste provizorii de fonograme, ce va cuprinde mentiunile referitoare la titlul fonogramei, artist interpret/formatie, producator/coproducator, anul primei publicari, tara si numarul de catalog, depusa la sediul organismului de gestiune colectiva, urmand ca pe parcursul sau la sfarsitul anului in curs sa fie declarata lista completa a fonogramelor reproduse cu aceleasi mentiuni in format electronic cu o adresa de inaintare semnata si stampilata de reprezentantul legal.

5. (1) Reproducerea fonogramelor se poate face pe orice tip de suport, precizat la obtinerea licentei.

(2) Este interzisa distribuirea cu titlu oneros sau gratuit a suporturilor pe care a fost reprodus pachetul de fonograme.

6. (1) Reproducerea unui pachet de fonograme in scopul comercializarii aparaturii audio (tonomate, MP3, karaoke etc.) prevazuta cu pachet de fonograme se poate face numai in urma obtinerii licentei neexclusive din partea organismului de gestiune colectiva a drepturilor conexe ale producatorilor de fonograme, in schimbul unei remuneratii.

(2) Remuneratia mentionata la subpct. (1) este stabilita conform tabelului urmator si va fi indexata anual tinandu-se cont de indicele de inflatie:

Tabelul nr. 1

Numar fonograme	Valoare/fonograma
interval 1-1.000 fonograme	1 leu/fonograma
interval 1.001-2.500 fonograme	0,75 lei/fonograma
peste 2.500 fonograme	0,5 lei/fonograma

La aceste sume se adauga TVA.

(3) Licenta neexclusiva pentru reproducerea pachetului de fonograme in cazul subpct. (1) va fi acordata pentru fiecare aparat comercializat care se va individualiza prin seria si numarul unitatii de memorie.

7. Licentierea reproducerii pachetului de fonograme conform pct. 6 subpct. (1) se realizeaza de catre utilizator pentru respectivul pachet, in baza listei de fonograme, ce va cuprinde mentiunile referitoare la titlul fonogramei, artist interpret/formatie, producator/coproducator, anul primei publicari, tara si numarul de catalog, depusa la sediul organismului de gestiune colectiva.

8. Organismul de gestiune colectiva desemnat de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor drept colector pentru drepturile producatorilor de fonograme poate numi unul sau 2 delegati pentru monitorizarea utilizarii fonogramelor reproduse in scop ambiental ori lucrativ, avand acces liber in spatiile inchise sau deschise unde se realizeaza comunicarea publica, in baza legitimatiilor emise de organismul de gestiune colectiva sau a altor documente doveditoare (delegatie), putand utiliza echipamente de inregistrare audio si/sau video portabile.

9. Remuneratiile stabilite se pot modifica anual, incepand cu prima luna a anului urmator celui in care s-a publicat prezenta metodologie, de catre organismul de gestiune colectiva desemnat de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor drept colector unic pentru drepturile producatorilor de fonograme, pe baza indicelui de inflatie stabilit la nivel national.

10. Aceste modificari se depun la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor, urmand a fi publicate in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, pe cheltuiala organismului de gestiune colectiva, prin decizie a directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, emisa in termen de 5 zile de la data depunerii.

11. Modificarile devin efective incepand cu luna urmatoare publicarii.

12. Prezenta metodologie intra in vigoare in termen de 30 de zile de la publicarea in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I.

Unitatea Producatorilor de Fonograme
din Romania (UPFR)
Andreea Sirbu,
avocat
George Cracea,
avocat
Tedy Crestin,
director executiv UPFR

PrinsArt
Bogdan Sartori,
director tehnic
Splendid Services
Constantin Constantin,
director general
Sound&Decor Party
Catalin Apostol,
administrator