

**CONVOCAREA
ADUNĂRII GENERALE ANUALE
A MEMBRILOR****Uniunii Producătorilor de Fonograme din România – Asociația pentru Drepturi Conexe****În atenția membrilor UPFR:**

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | 1 Artist Music- reprezentată de Rolando Vasilescu | 21 | Digital Color Company- reprezentată de Andreea Buzgău |
| 2 | 3AM Consult- reprezentată de Andrei Filip | 22 | Doctor Music- reprezentată de Costi Ioniță |
| 3 | Alma Artex Production- reprezentată de Ion Alexandru Radu | 23 | Electrecord- reprezentată de Andrei Ivan |
| 4 | Altra Moda Music-reprezentată de Bas van Oers | 24 | Empire Music Management- reprezentată de Ștefan Lucian Gitiță |
| 5 | Amma Music&Sound- reprezentată de Ioan Chirilă | 25 | Ethos Music- reprezentată de Marian Dorobanțu |
| 6 | Andra Records- reprezentată de Cătălin Măruță | 26 | Euromusic Impex- reprezentată de Florin Constantin Puică-Dat |
| 7 | B3 Media International- reprezentată de Radu Baron | 27 | Euromusic- reprezentată de Radu Elisabeta Teodora |
| 8 | Balkanika Records- reprezentată de Georgiana Slabu | 28 | Eurostar Limited - reprezentată de Paul Stângă |
| 9 | Beggars Group Media- reprezentată de Rob Gruschke | 29 | Famous Production- reprezentată de Alexandru Ropcea |
| 10 | Big Man Impex- reprezentată de Vali Constantinescu | 30 | Formula 1 Continental- reprezentată de Doru Țăranu |
| 11 | Blue Island Productions- reprezentată de Horea Pascu | 31 | Forward Music Agency- reprezentată de Cristi Ochiu |
| 12 | BMG Rights Management- reprezentată de Alistair Norbury și David D'Urbano | 32 | Fundația Alexandru Tzigara Samurcaș- reprezentată de Florin Iordan |
| 13 | Boss Music- reprezentată de Florin Necșoiu | 33 | General Music- reprezentată de Florea Florin |
| 14 | Brand Tube SRL- reprezentată de Augustin Roman | 34 | Global Master Rights- reprezentată de Smelt Paul |
| 15 | Casa Productions- reprezentată de Dragos Chișcoci | 35 | Global Records- reprezentată de Olga Juverdeanu |
| 16 | Cat Music- reprezentată de Dan Popi | 36 | Green Tree Records- reprezentată de Dan Muraru |
| 17 | Code Production- reprezentată de Trascău Bogdan | 37 | Ha-Ha-Ha Production- reprezentată de Filip Maria |
| 18 | Costi de la Sighet- reprezentată de Ion Constantin | 38 | Hood Famous- reprezentată de Mihalache Ștefan |
| 19 | Creart Music Production- reprezentată de Lixandru Florian | 39 | Ijac Music Production- reprezentată de Daniel Ijac |
| 20 | Creator Records- reprezentată de Radu Cristea | 40 | Ijac Music Studio- reprezentată de Daniel Ijac |

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 41 | Kemper Music Production Romgrup- reprezentată de Andrei Filip | 61 | Quantum Music Records- reprezentată de Olga Juverdeanu |
| 42 | Kollective Neighbouring Rights Records B.V.- reprezentată de Ann Taussis | 62 | Red Canvas- reprezentată de George Onea |
| 43 | Kompact Play Media Group- reprezentată de Vasile Alin | 63 | Red Clover Media- reprezentată de George Onea |
| 44 | Kontor Records- reprezentată de Jan Schwede | 64 | Roton- reprezentată de Bogdan Maxim |
| 45 | Libris- reprezentată de Virgil Oniță | 65 | Schubert Music Publishing- reprezentată de Cătălin Muraru |
| 46 | MBA Digital Media- reprezentată de Alina Baniciu | 66 | Softplus C.P.S.I- reprezentată de Romulus Arhire |
| 47 | Media Pro Music Entertainment- reprezentată de Florian Săvulescu | 67 | Sonic Arts Music- reprezentată de Laurențiu Olariu |
| 48 | Media Services International- reprezentată de Sorin Golea | 68 | Sound Empire- reprezentată de Bianca Dumitrașcu |
| 49 | Midiots Production- reprezentată de Gabriel Mihai Istrate | 69 | Sound Of Diamond- reprezentată de Luis-Gabriel Tudor |
| 50 | Miralicious- reprezentată de Mirabela Cismaru | 70 | Sprint Media Center- reprezentată de Marius Chină |
| 51 | Mixton Music- reprezentată de Alina Todască Dascălu | 71 | Studio 47 MS- reprezentată de Marius Moga |
| 52 | MusicBox Entertainment- reprezentata de Dumitru Claudiu Polk | 72 | Thrive Records- reprezentată de Diana Munteanu |
| 53 | Musiclover- reprezentată de Marius Chină | 73 | Triunghiulporcului- reprezentată de Ciucă Cristian-Cosmin |
| 54 | Musicon Records- reprezentată de Laura Petrescu | 74 | Universal Music Neighbouring Rights- reprezentată de Simon Carmel |
| 55 | Nova Distribution International- reprezentată de Ovidiu Stroescu | 75 | Universal Music Publishing Romania- reprezentată de Florian Săvulescu |
| 56 | Off Limits Srl- reprezentată de Marco Soncinni | 76 | Universal Music Romania- reprezentată de Ana Filip |
| 57 | Okapi Sound- reprezentată de Mircea Ștefan | 77 | Viper Production- reprezentată de Mircea Berbece |
| 58 | Orange Media Online-reprezentată de Florin Dovleac | 78 | Viral Nation Romania- reprezentată de Andreea Cătălina Paval |
| 59 | Playground Music Scandinavia- reprezentată de Marter Aglander | 79 | Voltart- reprezentată de Mihai Stoica |
| 60 | Playone Media Entertainment- reprezentată de George Savu | 80 | White Bear Management SRL- reprezentată de Răzvan Ailenei |



Stimați membri,

În conformitate cu dispozițiile legale și statutare, Consiliul Director al Uniunii Producătorilor de Fonograme din România - Asociația pentru Drepturi Conexe (denumită în continuare UPFR) convoacă ședința Adunării Generale Anuale pentru data de **marți, 29 aprilie 2025, începând cu ora 10:00, la Hotel Caro, Sala Eminescu, situat în Bd. Barbu Văcărescu nr. 164A, Sector 2, București.**

În situația în care cvorumul nu va fi întrunit la prima convocare, Adunarea Generală Anuală a membrilor UPFR va avea loc a doua zi, **miercuri, 30 aprilie 2025, ora 10:00, tot la Hotel Caro, Sala Eminescu, situat în Bd. Barbu Văcărescu nr. 164A, Sector 2, București.**

Adunarea Generală Anuală a membrilor UPFR va avea următoarea ordine de zi:

1. Prezentarea raportului anual de activitate al UPFR pe anul 2024.
2. Aprobarea situațiilor financiare la 31.12.2024, a bugetului rectificativ de venituri și cheltuieli și a bilanțului contabil.
3. Aprobarea bugetului rectificativ al costurilor pentru informatizarea UPFR conform Legii 69/2022.
4. Aprobarea Dării de seamă pe anul 2024.
5. Prezentarea Raportului Consiliului de supraveghere.
6. Prezentarea Raportului cenzorului asupra activității economico-financiare aferente anului 2024.
7. Prezentarea raportului Comisiei permanente speciale privind accesul la informații.
8. Prezentarea declarațiilor membrilor Consiliului Director și ale Consiliului de supraveghere aferente anului 2024.
9. Stabilirea Strategiei și a obiectivelor generale pentru anul 2025.
10. Aprobarea bugetului estimativ de venituri și cheltuieli pe anul 2025.
11. Aprobarea bugetului de costuri estimativ pentru informatizarea UPFR.
12. Aprobarea comisionului de gestiune aferent anului 2025.
13. Aprobarea taxei de înscriere ca membru în UPFR și a cotizației anuale de membru.
14. Aprobarea Grilei de eșalonare remunerației și penalități în relația cu utilizatorii.
15. Alegerea componenței Consiliului Director.
16. Alegerea Președintelui - Director General UPFR și a Vicepreședintelui UPFR.
17. Alegerea componenței Consiliului de supraveghere.
18. Alegerea componenței Comisiei permanente speciale privind accesul la informații.



19. Alegerea cenzorului.
20. Aprobarea Politicii Generale de repartiție pentru anul 2025.
21. Clarificări privind raportarea indicatorilor digitali pentru repartizarea drepturilor conform Politicii Generale de Repartiție.
22. Aprobarea poziției UPFR privind acțiunile în instanță și orice alte demersuri legale în contextul diminuării cu 25% a cotei producătorilor de fonograme din repartiția remunerațiilor colectate din copia privată.

Toți membrii sunt rugați să confirme participarea la ședință la adresa de e-mail office@upfr.ro/
secretariat@upfr.ro sau la tel. 021.222.20.45/46.

În cazul membrilor care sunt reprezentați de alte persoane decât reprezentantul legal, aceștia sunt rugați să trimită împuternicirea semnată de către acesta la adresele de e-mail: office@upfr.ro/secretariat@upfr.ro până cel târziu înainte de ședința Adunării Generale.

Menționăm că materialele supuse aprobării în cadrul Adunării Generale Anuale pot fi consultate oricând la sediul UPFR, în baza art. 170 alin. 7 din Legea nr. 8/1996 republicată sau prin mijloace electronice, iar pentru membrii care doresc să le acceseze on-line, acestea pot fi vizualizate în format electronic, la cerere.

Cu deosebită considerație,

Mihaela Alexandrina SCRIOȘTEANU,

Director Executiv